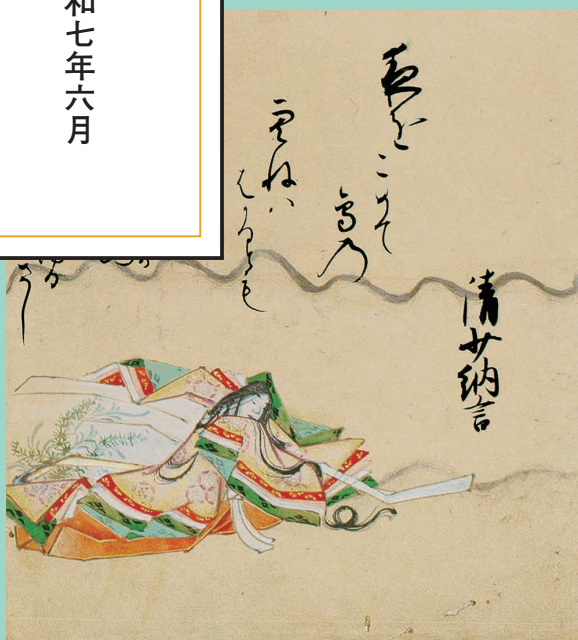
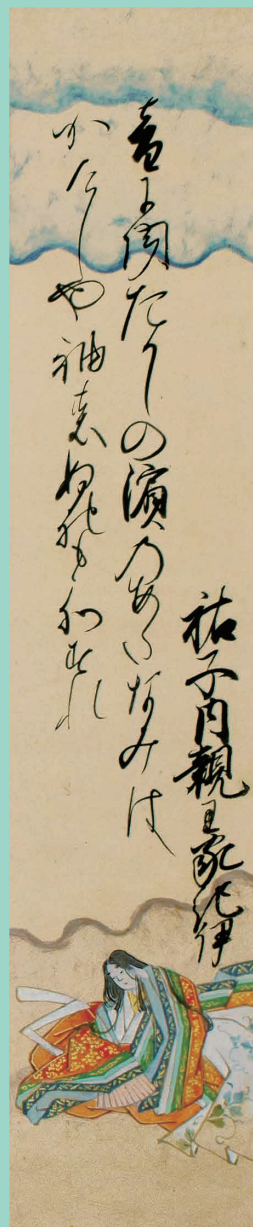
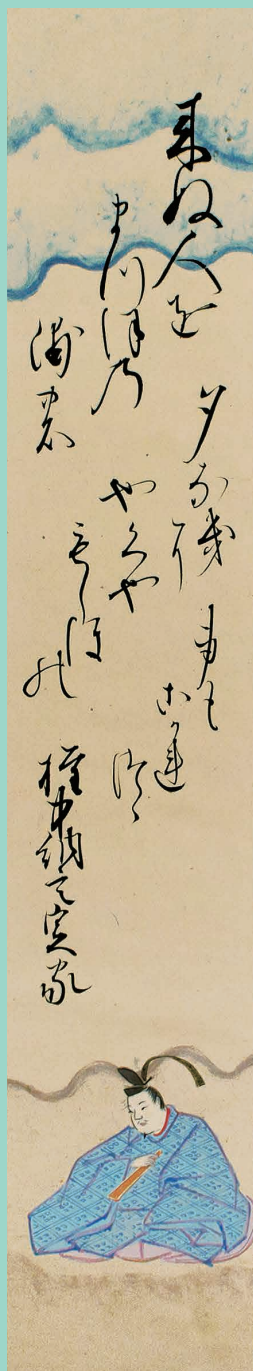
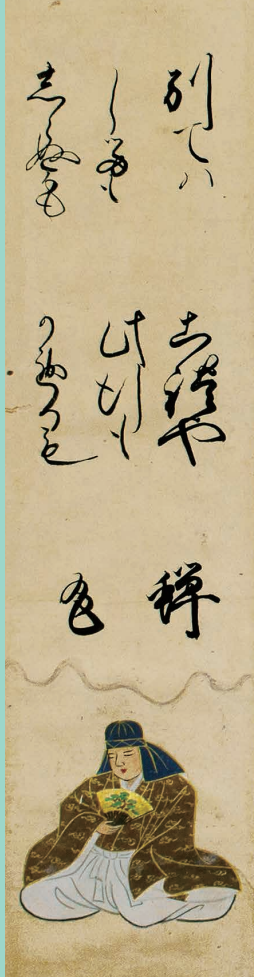


臨川書店 新収古書目録

令和七年六月



主要目次

一 鶴の草子絵巻 万治、寛文頃写	1	四 五趣生死輪図 明治二十四年刊	11
二 下燃草子絵巻 江戸後期写	2	三 愛宕曼荼羅	11
三 後三年合戦絵巻 江戸後期写	3	三 修験道関係資料	11
四 万葉集 宝永六年刊	4	三 寛永永行幸記 三巻 寛永年間刊	12
五 百人一首画帖	4	四 内裏之図 江戸後期写	13
六 八代集 室町末期写	5	四 八朔御使勤候節之絵図并 二條御城より道筋之図 江戸後期写	13
七 住吉社歌合 江戸後期写	5	四 大和国御陵図会	14
九 高砂増々抄 元文元年序	5	四 金刀比羅宮関連刷物	14
一〇 大鼓手附 雲林院・道明寺・八嶋 他	5	四 寺社城郭建築図面 明治、昭和頃	14
二 源氏歌かがみ 遠山北湖編 江戸中期写	6	五 徳川十六将図	15
三 十帖源氏 雛屋立圃著 明暦・万治頃刊	6	五 北前船往来手形 明治二年	15
三 源氏小鏡 江戸後期写	6	五 唐土訓蒙図彙 享保四年刊	15
四 源氏物語目安	6	五 銅版万国輿地方図 弘化三年序	16
五 大鏡 江戸初期写	7	五 銅鑄地球万国方図 明治四年刊	16
六 貝合わせ 総合二百六十四組 歌合七十六組	7	五 南瞻部洲万国掌菓之図 宝永七年刊	16
七 小町草紙 御伽草子二十三種の内	8	五 韃靼図 ジョン・スビード 一六六六年頃	16
八 吉野拾遺 貞享四年刊	8	五 大日本国郡全細見図 嘉永元年改板	16
九 祇園物語 宗親著 [寛永年間刊]	8	六 箱根より長崎迄東海道中絵図 江戸後期写	17
一〇 里のをだまき評 風来山人[平賀源内]著 安永三年跋	8	六 長崎より瀬戸内大坂迄海路図	17
二 雁金紺屋作早染 柳亭種彦作 国貞画	8	六 日光御道中図 江戸後期写	17
三 御伽ばなし小人嶋仇討 略縁起神時仇討 文化六年序	8	六 東海中仙両道形勢之図	18
三 天地麗気記 十八巻	9	六 東海道大津宿 旅籠屋鹿絵図	18
四 日本国三十問謹案科直答如後 古活字版	9	六 豊後国大絵図	18
五 伝法灌頂三昧耶戒式 室町期写 元禄十四年識語	9	六 艸木華鳥図会 縮緬絵 眺山画 [明治十一年]	19
七 摩訶止観難字音義 十巻 心宝著 文政九年写	9	七 東京百事流行案内 明治二十六年刊	19
六 教授用意 暦応三年写	10	七 喰膳式図解 江戸後期写	20
元 宝鏡鈔 有快著 寛永元年写	10	七 百華帖 製菓見本 大正二年刊	20
三 頂相	10	七 和洋菓子製法講習録 大正五年刊	20
		七 戦前民謡小唄リーフレット一括	20

ご案内

- 本目録には、古典籍の優品を精選し、お目新しいものを取り揃え掲載いたしております。分類は粗雑でございますので、ひとつたりご高覧下さい。
- ご注文は電話、Eメール、または添付のFAX用紙をご利用下さい。
- お見積らいのご希望はお気軽にお申しつけ下さい。
- 公費でのご購入には納品・請求書等の必要書類をご指示下さい。
- 送料・梱包料は実費を頂戴いたします。
- 表示の価格は二〇二五年六月現在の消費税(10%)込の価格です。

令和七年夏



株式会社 臨川書店

606-8204 京都市左京区田中下柳町八
電話 〇七五 七二一七二一(代表)
FAX 〇七五 七八一六六八
E-mail: kyoto@rinsen.com

◆営業時間／午前九時～午後五時三十分
◆休日／日曜・祝日・土曜日



(1) 鶴の草子絵巻 万治、寛文頃写

黒漆桐函入 2巻2軸 8,800,000円

紙高各31.2匁、長サ(上)9米45.0匁、(下)9米99.0匁。表紙は紺綾地に蔦唐草の金襴。題簽は細目の短冊型金紙に「鶴の草子巻上(下)」と墨書する。見返しは金紙、巻末にも金紙がある。軸は直径2匁の象牙。これらは江戸末期頃の補装と思われる。本文料紙は一面に金切箔を散らした鳥の子紙、裏打紙も金銀切箔散らし雲母引きの斐紙で、華麗を極める。詞書は挿絵の中にまで書きこんでいる形が多く、筆跡は小字の能筆で、和歌は連歌一首を含んで八首ある。各巻に個人蔵印 料紙少折レ・節目アリ(補修済)

挿絵は上巻十五図、下巻十図の計二十五図。絵の大きさは長短さまざまで、60匁以上にもわたる長大図もある。製作時期は江戸初期、ほぼ万治・寛文頃と推定される。

「鶴の草子」の伝本は、版本・奈良絵本など少なくないが、ほとんどが冊子本で、絵巻形態のものは、フリア美術館蔵の小絵巻一卷ほか一点と少ない。本文は大部分の奈良絵本と同じく版本系統で、二十五図の挿絵も、寛文二年版の二十六図とほぼ同場面と認められる。本書は数少ない絵巻の伝本の中にあって、他とは異なる二巻仕立てであり、詞書が画面の中にまで書き込まれている点、形態的にも古体で特異な伝本ということがいえる。



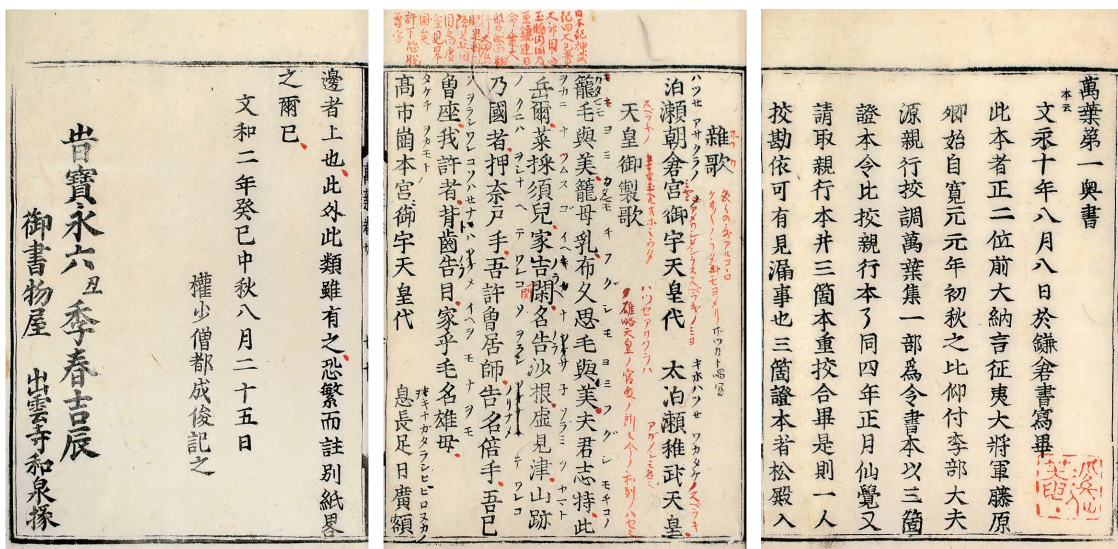
（三）後三年合戦絵巻 江戸後期写

三巻三軸 一、六五〇〇〇円

紙高四三・五厘、長サ（上巻）一四米六八厘、（中巻）二米七三厘、（下巻）二米三九厘の長巻。

絹表紙。見返しは金切箔散らし。本文料紙は鳥の子紙。軸頭は直径一九厘の紫檀。挿絵は上巻五図、中巻五図、下巻四図の計十四図。極彩色。折し、筋目アリ、個人蔵印

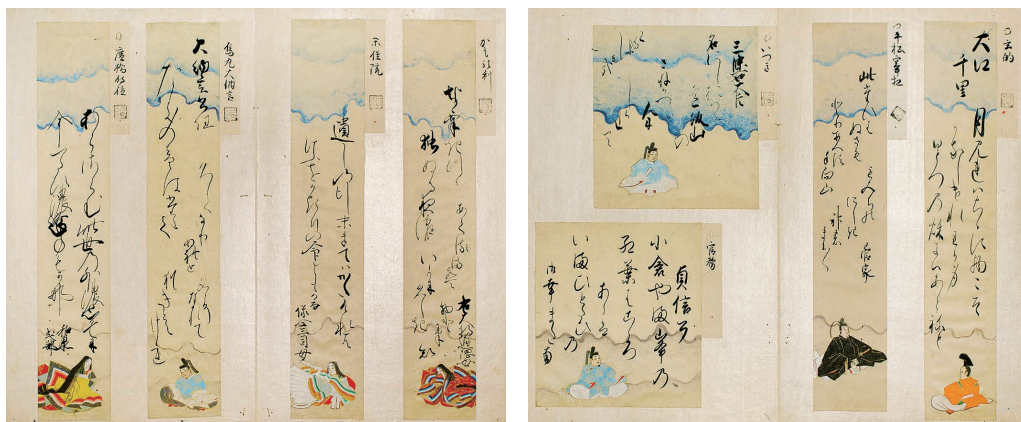
東京国立博物館蔵「後三年合戦絵詞」を底本とした模本であると思われる。



(4) 万葉集 宝永六年刊 出雲寺和泉掾板 木函入23冊 550,000円

縦26.5榧、横18.8榧 朱筆書入「万葉集 卷第一・二・七」〔元暦

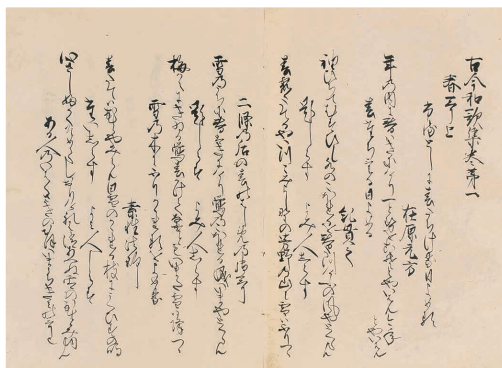
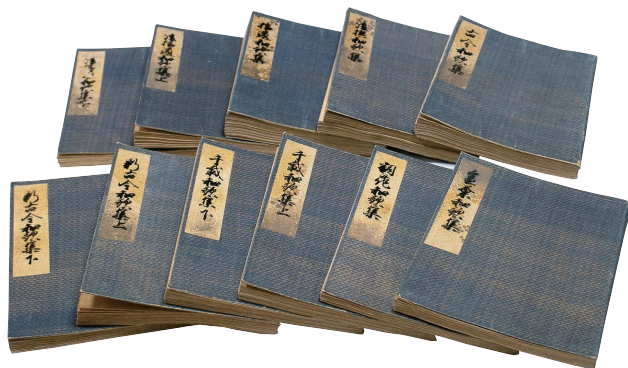
校本 温故学会刊〕3冊共 表紙少擦レ・管理票貼付 少虫 蔵印「細田和徳蔵書」「溪仙庵」



(5) 百人一首画帖

木函入1帖 770,000円

縦38.9榧、横24.0榧 短冊（縦37.3~37.9榧、横6.9榧）・色紙（縦17.4榧、横15.8榧）100枚揃 函蓋表書「百人一首」極札付（一部剥れ）小紙片貼込（旧藏者書入）

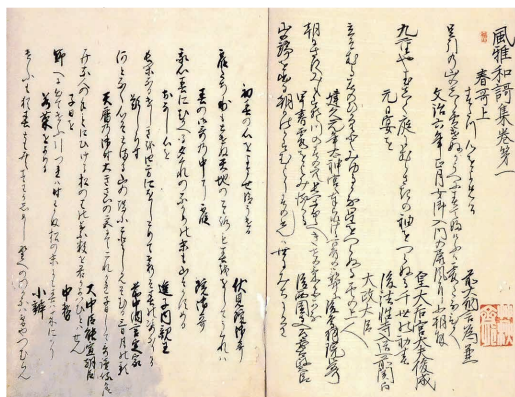


(6) 八代集 室町末期写

黒漆塗函入 11帖 1,540,000円

縦25.5㎝、横18.0㎝。列帖装。本文料紙は鳥の子。表紙は下地に金箔を貼り、その上に鱗形を織りだした紺色の織物を重ねる。見返しには桜花の型を押した金箔を貼る。表紙左肩に「古今和歌集」等の書き題簽。題簽の上下には金銀の箔が散らされている。中には金銀箔で梅花、桜花の花弁を成形したものもある。全冊一筆で、書写奥書はないものの、室町末期写と見られる。金字で「八代集」と書かれた蓋つきの黒漆塗俵匳蓋箱に入れられ、さらに外函も付されている。

後拾遺和歌集、千載和歌集、新古今和歌集が上下に分冊書写されるほかは、一歌集は一冊に写される。

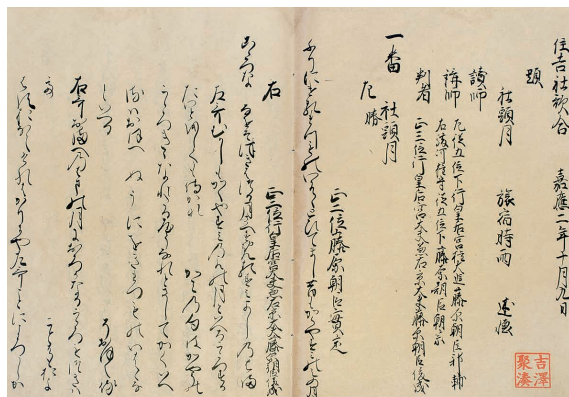


(8) 風雅和歌集

1帙1冊 110,000円

江戸末期写

縦27.0㎝、横19.5㎝ 表紙本文共紙に打付書 蔵印 少シミ・虫入

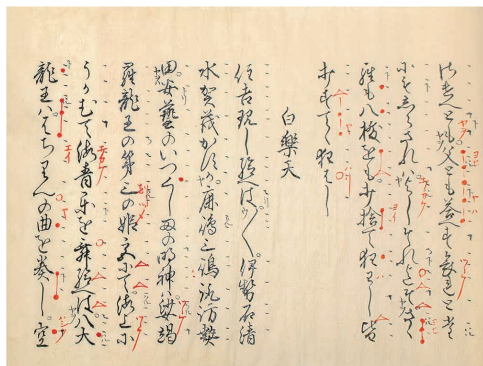


(7) 住吉社歌合

1帙1帖 77,000円

嘉応二年十月九日 江戸後期写

縦24.0㎝、横17.8㎝ 少虫 少シミ 巻末余白少破レ 蔵印「吉澤繁徳」他



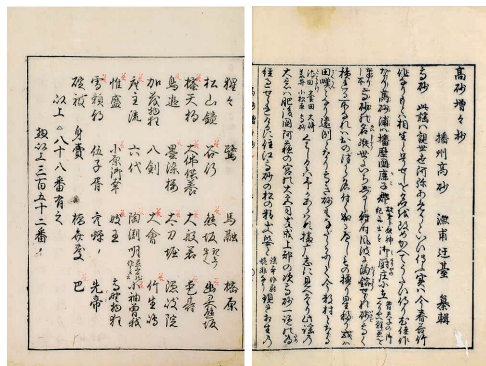
(10) 大鼓手附

1帙2冊 77,000円

雲林院・道明寺・八嶋・三輪・歌占・

俊成忠度・三井寺・班女 他

縦13.3㎝、横20.2㎝ 虫入 水シミ 蔵印「田中允蔵書」



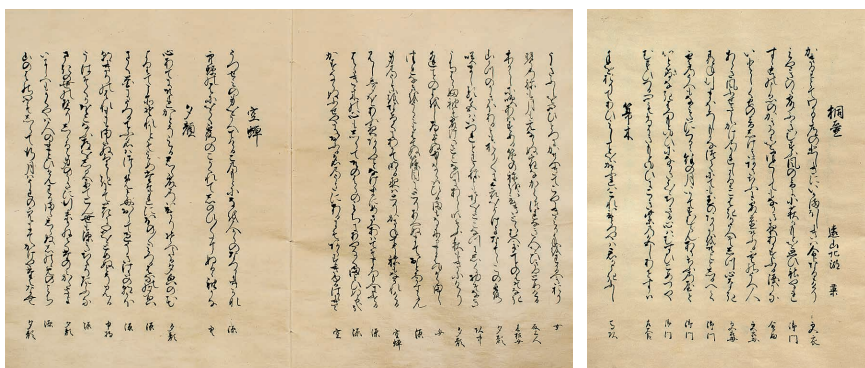
(9) 高砂増々抄

1冊 88,000円

漁甫迂台（三浦迂斎）纂輯

吉田兼持識 元文元年序

縦26.2㎝、横19.4㎝ 表紙 書題簽 丹朱書入 少虫

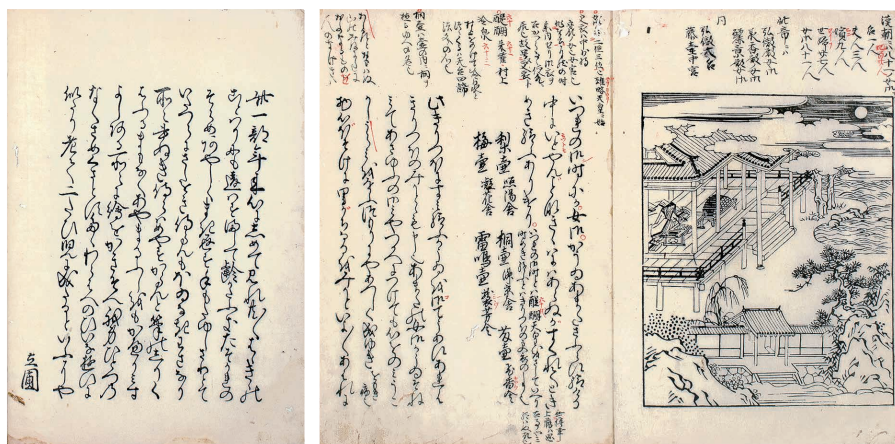


(11) 源氏歌かがみ 木函入1帖 165,000円

遠山北湖(伊清)彙 江戸中期写

横24.0浬、縦18.2浬 函蓋「寿泉院様御筆／源氏歌加、美／正徳

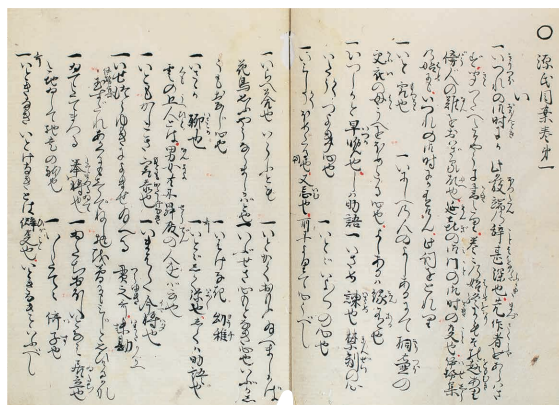
二壬辰年六月十六日」 函少割レ 表紙少虫



(12) 十帖源氏 十巻 雛屋(野々口)立圃著 明暦・万治頃刊 1帙合本5冊 748,000円

真野暁亭旧蔵 朱墨書入 縦27.5浬、横19.8浬

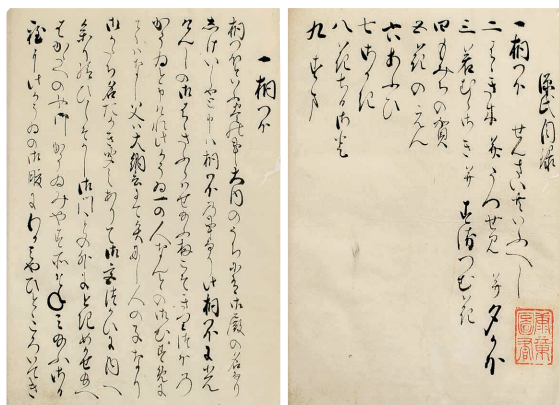
『十帖源氏』は承応三年頃に成立したとみられる『源氏物語』の挿絵入り梗概書。131図に及ぶ挿絵は、俳人として知られる著者の野々口立圃が自ら描いたもの。現存する版本は、跋文・刊記の有無により四種類あるとされ、本書は跋文と「立圃」の署名のみがあり刊記のない、二番目に古い版。立圃自筆書入本とされる佐賀大学附属図書館小城鍋島文庫本と類似した書入が全冊に見受けられる。少虫 少シミ 蔵印



(14) 源氏物語目安 七巻 1帙3冊 352,000円

縦26.0浬、横19.5浬

表紙擦レ、変色・管理票貼付
水シミ跡 少虫入 蔵印



(13) 源氏小鏡 江戸後期写 3冊 176,000円

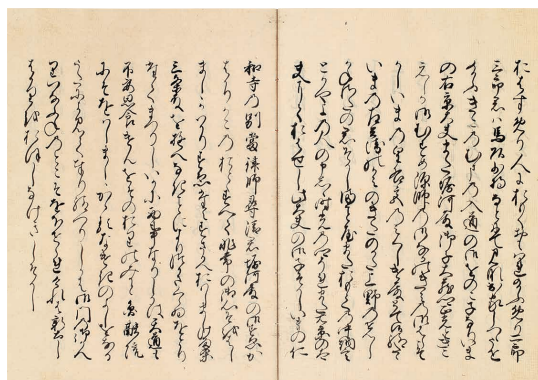
縦25.5浬、横18.5浬

表紙少擦レ 極少虫入 蔵印(中野康章)



(15) 大鏡 三巻 江戸初期写 1帙3帖 1,430,000円

縦23.7匁、横17.5匁。綴葉装。紺地金銀泥原表紙の左肩に朱色書き題簽「大鏡 上（中、下）」を付す。見返しは麻の葉繋ぎ龍丸文の金箔見返で原装。所々に布目の料紙を交える。毎半葉10行。内題、奥書等はない。極僅か虫損、上巻の極一部に水濡れ跡のシミがあるが、保存状態は極めて良好。



(16) 貝合わせ

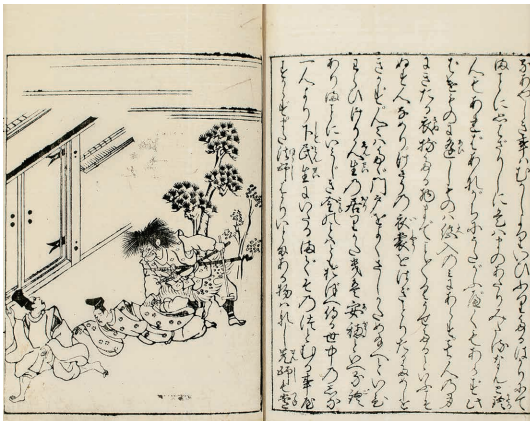
蒔絵貝桶一対入680枚 5,280,000円

絵合264組 歌合76組

縦約6.5匁、横約8.0匁 金箔極彩色 貝桶直径37.0匁、高サ34.0匁

源氏物語・平家物語等の物語絵、能・狂言、傀儡師・軽業・万才等の芸人、中国の故事、さまざまな器物、麒麟や象、鷹などの鳥獣、草木花卉等々を描く。

一部割れ・キズ有



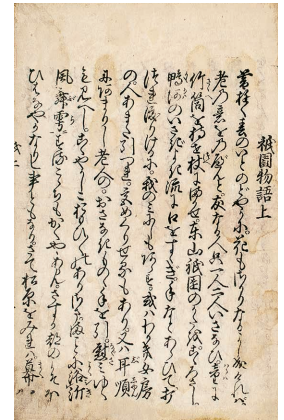
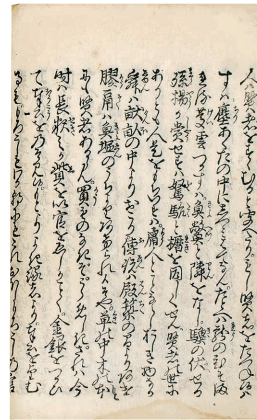
(18) 吉野拾遺 四巻 合本1冊 220,000円
貞享四年刊 北村四郎兵衛板
外題「吉野拾遺」内題「芳野拾遺物語」
縦22.5榧、横16.2榧 表紙少ツカレ 題簽擦レ
朱書入 小印 極少虫入



(17) 小町草紙 御伽草子二十三種の内
1帙1冊 242,000円
縦15.8榧、横23.4榧 横本 外題「小町草紙
三」表紙傷ミ 少虫入



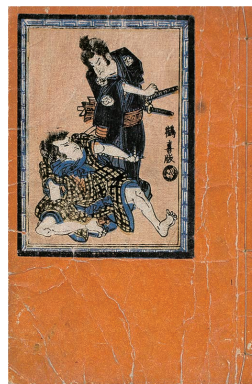
(20) 里のをだまき評 1帙1冊 176,000円
風来山人〔平賀源内〕著 安永三年跋 伏見屋善六板
縦15.8榧、横11.4榧 題簽欠 口絵少落書 見返し墨書入



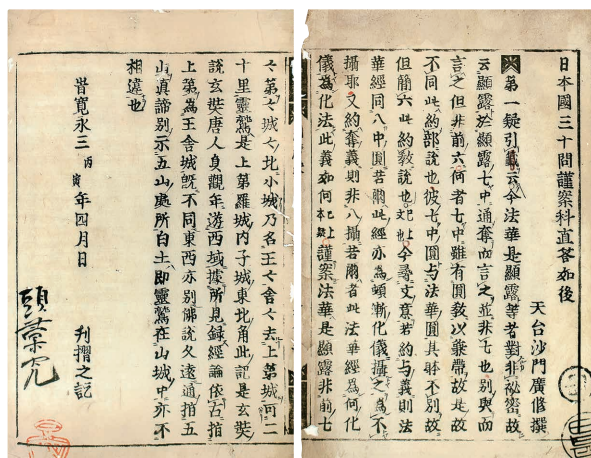
(19) 祇園物語 宗親著 〔寛永年間刊〕 2冊 198,000円
縦27.5榧、横18.2榧 丹表紙 上巻題簽破レ・擦レ、下巻題簽欠
シミ 極僅カ朱墨書入 見返し墨書



(22) 御伽ばなし小人嶋仇討 略縁起稗時仇討
1冊 198,000円
感和亭鬼武作 葛飾北馬画 文化六年序
縦18.0榧、横12.8榧 絵題簽「御伽ばなし小人
嶋仇討 全」序題「畧縁記」表紙・題簽擦レ、小穴 挿
絵色塗り有 見返し墨書入



(21) 雁金紺屋作早染 合本1冊 132,000円
六巻 柳亭種彦作 歌川国貞画 鶴屋喜右衛門板
縦17.5榧、横11.8榧 絵題簽付 柱「厂かね」蔵印



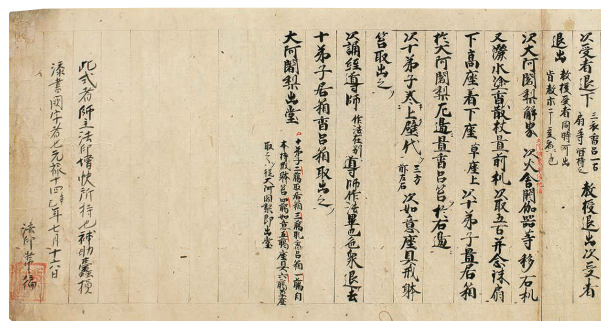
(24) 日本国三十問謹案科直答如後

古活字版 二卷 広修撰 1冊 385,000円
縦28.0榧、横19.4榧 少朱墨書入 少虫入 印有



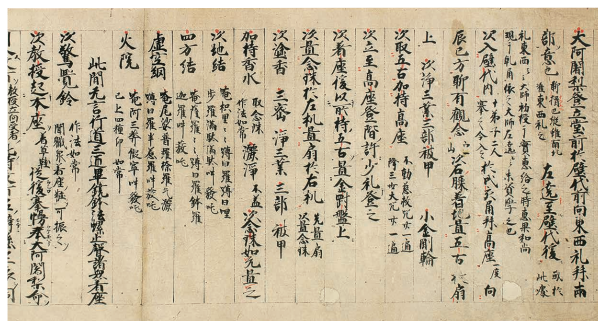
(23) 天地麗氣記 十八卷

1冊 682,000円
〔空海撰〕 内題「天地麗氣記」 外題「麗氣記 全」
縦29.5榧、横20.6榧 少虫 少シミ



(25) 伝法灌頂三昧耶戒式 室町期写 元禄十四年法印常偏識語 木函入 1軸 385,000円

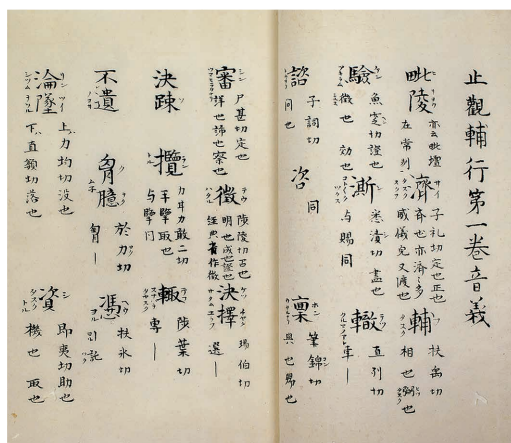
紙高28.4榧、長サ8米5.0榧 朱書入 虫入(補修済)



(26) 伝法灌頂私手日記

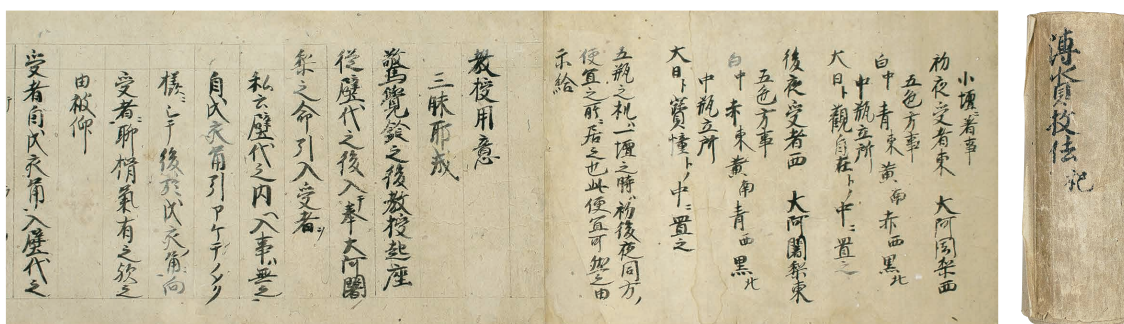
1冊 88,000円

縦20.5榧、横14.0榧 図入 外題「伝法灌頂私手日記 文永三年三月二十日 於東寺灌頂院修行法曼院蔵」 巻末「口元禄十年十二月吉日惡栄法師現世後生故求是之」 2箇所破レ欠 少虫



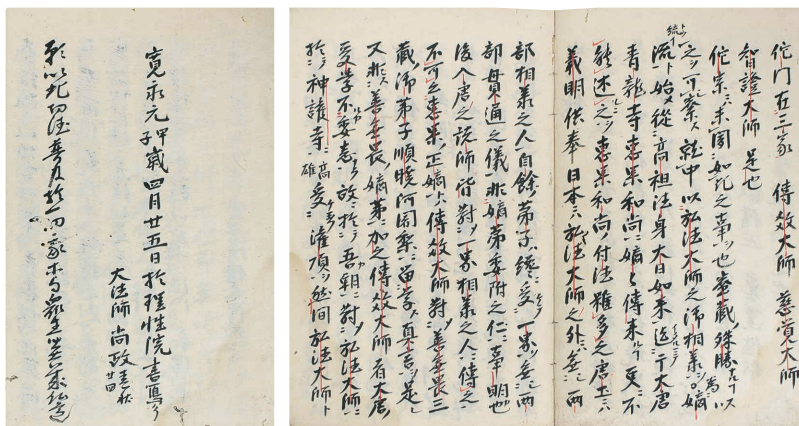
(27) 摩訶止観難字音義 10冊 275,000円

十巻 心宝著 文政九年有海写
縦27.0榧、横19.0榧 表紙擦レ 1冊題簽欠 虫損 蔵印「山門圖教院蔵」



(28) 教授用意 曆応三年禪喜写 木函入 1巻 385,000円

紙高16.0浬、長サ9米39.5浬 朱書入 貼紙有 虫損



(29) 宝鏡鈔 有快著 寛永元年尚政写 1帙1帖 242,000円

縦24.0浬、横15.3浬 表紙墨書「南山五智院 栄嶽本」 朱書入 シミ 虫入

(三) 浄土宗歴代人系図版本
一枚 八八,000円
縦約一〇・五浬、横約二七・〇浬



(33) 迷国夢物語 江戸後期写 桐函入1軸 165,000円

巻末「秀運庵主戯書 宗(花押)」 紙高33.2浬、長サ5米4.0浬 少虫入
文政四年の秋の夜、夢の中で翁に聞いた山中にあるという迷国物語についての記述に始まり、歴史上の出来事や人物も例に出しながら、神仏・和歌・茶道などについて書き綴ったもの。



(30) 頂相 1幅 220,000円

紙本彩色 像主不明「画所預正五位下 土佐守藤原光孚(印)」

本紙縦68.5浬、横36.7浬



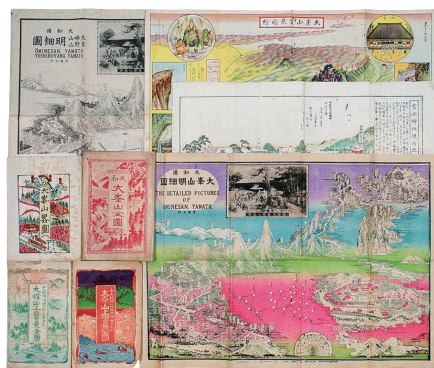
(36) 蔵王権現像 木版彩色
1幅 66,000円
本紙縦66.5浬、横29.8浬 印極小穴



(35) 愛宕曼荼羅 1幅 99,000円
本紙縦94.6浬、横40.0浬
表装補修 少折レ・一部剥落アリ



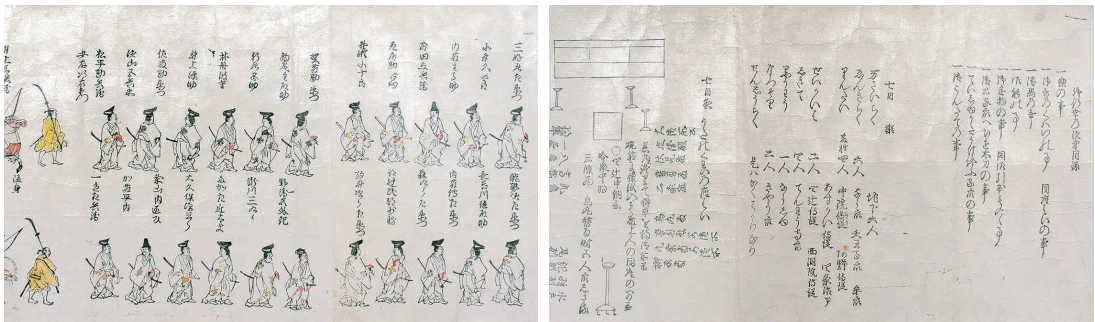
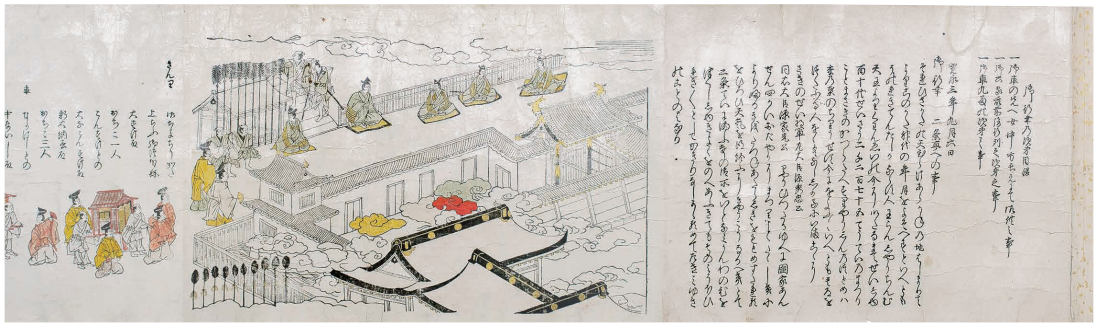
(34) 五趣生死輪図 1幅 110,000円
明治二十四年刊 紙本彩色
本紙縦128.8浬、横56.0浬
表装補修 少汚レ シミ



(三) 修験道関係資料 一括 三〇,〇〇〇円
写本「葛城山大峯山上並ニ吉野山霊場記」「神変大菩薩講私記」他・版本「神変薩埵役行者靈驗記」「大和国芳野郡芳埜山塔尾山什宝録」他・地図「大和国大峯山明細図」他・摺仏・写真二十九点 江戸後期、昭和 一部少虫・シミ



(38) 園城寺蔵 五部心観 塗函入2軸 275,000円
請来本・智証大師本各1軸 昭14 園城寺五部心観刊行会刊
玻璃版（コロタイプ）付解説（田中一松）・頒布規定



(39) 寛永行幸記 三卷 〔烏丸光広撰〕 寛永年間刊 彩色

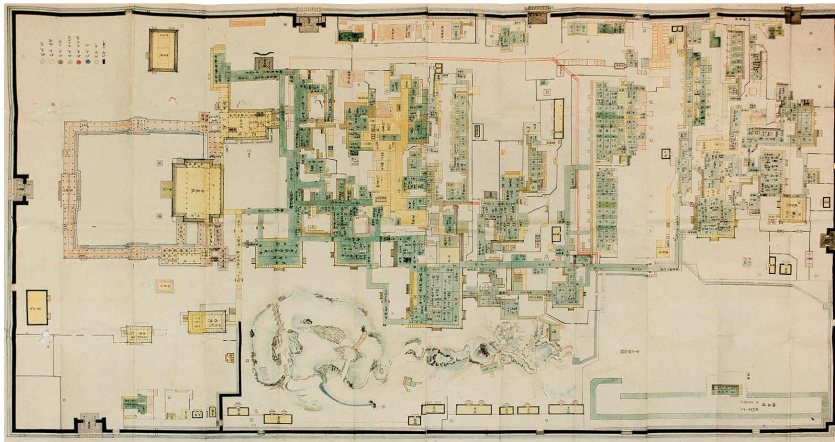
古木函入3軸 3,080,000円

内題「御行幸乃次第」。(上巻)紙高29.0榿、長サ12米38.2榿、(中巻)紙高29.0榿、長サ7米63.6榿、(下巻)紙高29.0榿、長サ8米91.5榿。表紙紺紙(補修済)、見返し切箔散らし、本文雲母引料紙、上巻29紙・中巻18紙・下巻21紙の計68紙。少虫 少折レ

寛永三年、後水尾天皇が二条城に行幸、徳川秀忠・家光が上洛して拝謁した。この行幸の様子や儀礼・催しを記録したものが本書である。上巻は序文、二条城図、公家側の行列図、中巻は饗宴の次第、下巻は幕府側や御鳳輦などの行列図からなる。

古活字版『寛永行幸記』は、千人以上の人物を印刷するために約百個の「絵駒」(絵活字とも)を用いており、文字と絵を別の版で二度刷りしたものと考えられる。多数の絵駒を使用した例は同書と古活字版『曽我物語』が知られるが、印刷・書誌史上一層の研究が求められる品である。

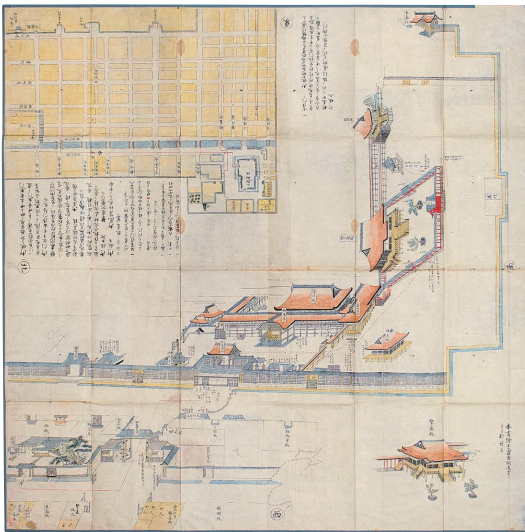
本品は上記古活字版を原本とした整版本で、伝本は非常に少なく欠や錯簡のない完本が昨今の市場に出ることはごく稀。



(四) 内裏之図 一枚 二七五、〇〇〇円

江戸後期写 筆彩

縦一〇二厘、横一四九〇厘 袋付
(外題「宮中絵図」) 虫損



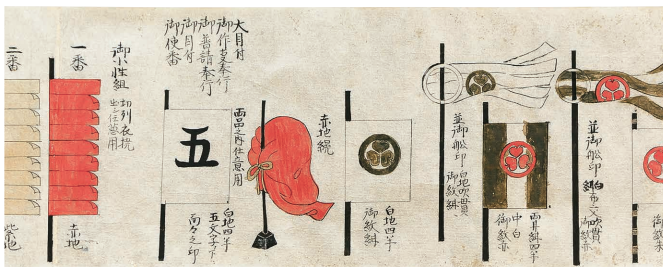
(四) 八朔御使勤候節之絵図并
二條御城より道筋之図

江戸後期写 筆彩

一帙一舗 七二五、〇〇〇円

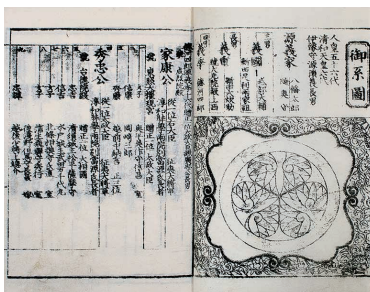
縦一〇八〇厘、横一一〇〇厘 極少虫入 蔵印「月明荘」

「御使之節施薬院が供立中立壳惣門江引馬合羽箆残し置候 中壳惣門が道具立尤石付流シ申候儀先例之由公家御門前下乗右御門外左右二禁裏附同心扣居下座致し」とあり。
幕府から朝廷へ馬を献上する際の儀式の流れや道筋、人員の配置等が記されている。



(42) 御旗印図 江戸後期写 1軸 88,000円

彩色図入 紙高13.6厘、長サ4米27.5厘 少シミ



(44) 新板改正 安政武鑑 3冊 30,800円

安政六年 須原屋茂兵衛板

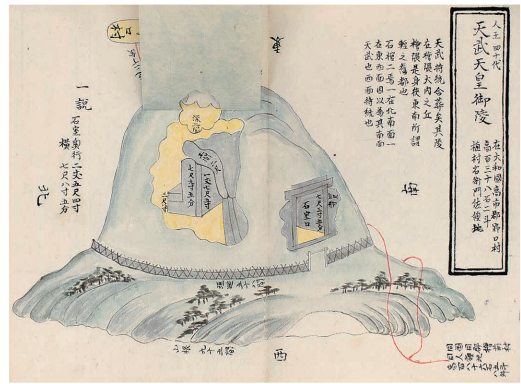
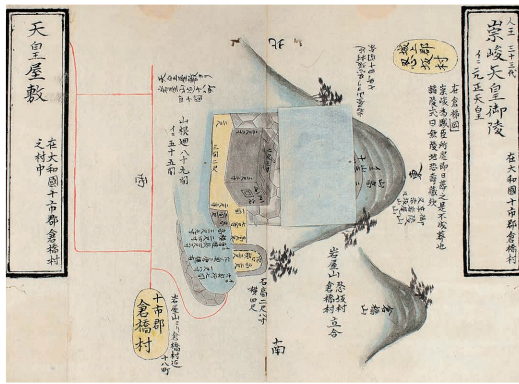
縦15.7厘、横11.2厘 表紙少擦レ



(43) 瓦版三種 1軸 66,000円

「日光山御神忌付御参迎行烈附」・「御進発供奉御名前附」2種 木版墨刷

本紙縦32.0厘、横(計)3米49.8厘 表紙傷ミ



(45) 大和国御陵図会

1帖 440,000円

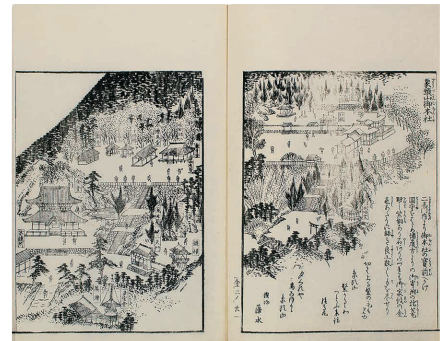
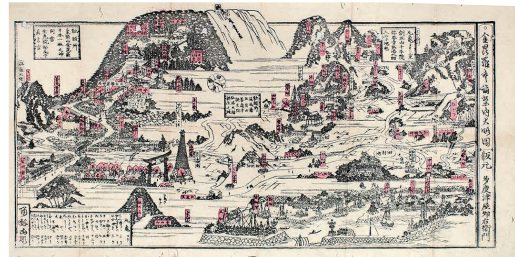
折帖 見開き彩色三十四図（うち二図に貼込あり） 巻末「山本城門良久写真」

縦25. 糎、横17.0糎 大和国の御陵二十九基、「未考御陵」四基、「天皇屋敷」を描く 極少虫 少シミ

(46) 金刀比羅宮関連刷物 6枚 88,000円

「金毘羅参詣案内大略図」1枚・「讃州 象頭山正祭頭騎大略図」2枚・「丸亀ヨリ金毘羅善通寺弥谷寺道案内図」2枚・「十月十日十一日祭禮象頭山正祭頭騎大略図」1枚

縦35.7～36.4糎、横69.3～72.0糎 少虫 極少シミ



(48) 信濃国善光寺如来御絵詞伝他
寺社名所案内図

34枚 88,000円

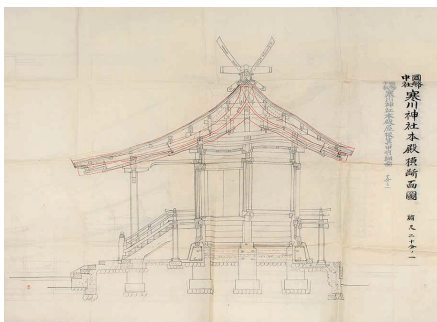
明治～昭和 「信濃国善光寺如来御絵詞伝」「曹洞宗大本山総持寺全図」「京都北山金閣寺全図」他 12点袋付

縦24.6～54.5糎、横34.0～78.5糎 一部傷ミ・穴・少虫 少書入・蔵印

(47) 金毘羅参詣名所図会 1帙6冊 88,000円

六巻 曉鐘成編 浦川公佐画 弘化三年序
前川善兵衛板 文栄堂蔵版

縦25.8糎、横18.0糎 第1冊見返し・1丁少破レ



(49) 寺社城郭建築図面

一括 165,000円

明治～昭和頃 約165点 寺院（法隆寺・東叡山寛永寺・福岡県普門院 他）、神社（和歌山県丹生都比売神社・浅草神社（三社）・新潟県白山神社 他）、城（岡山城・新潟県新発田城）等

(五) 徳川十六将図 絹本彩色

本紙縦二二・七榠、横五四・〇榠 両少傷ミ 少ヤケ・シミ

桐函入一幅 二七五、〇〇円



(五) 武田信玄公画像

紙本彩色 本紙縦九三・〇榠、横五〇・五榠 剥がれ、折れ跡

木函入一幅 一六五、〇〇円



(52) 川中島戦場之図

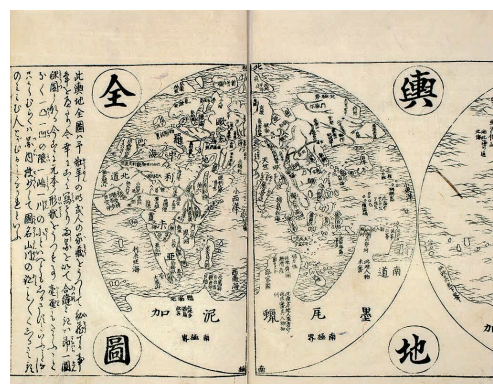
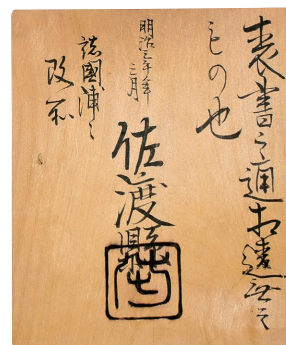
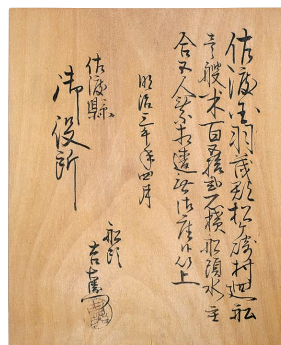
1舗 88,000円

筆彩 天保四年写「信州川中嶋戦場之図 永禄四辛酉歳九月十日 武田信玄 上杉謙信合戦也」
外題「川中島戦場之図」 縦50.2榠、横76.4榠 少虫入

(53) 北前船往来手形

1帙1枚 330,000円

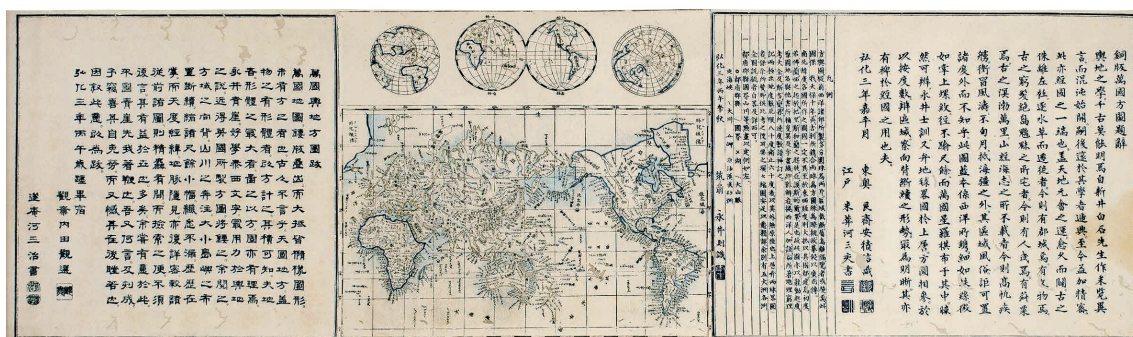
明治三年 佐渡県焼印「往来箱」付
(手形) 縦18.4榠、横15.0榠
(往来箱) 縦20.8榠、横17.0榠



(54) 唐土訓蒙図彙

15冊 198,000円

平住専庵著 楳村有税子(橘守国)画 享保四年刊 大野木市兵衛・須原茂兵衛板
縦22.5榠、横15.9榠 表紙・題簽少擦レ、少虫 少シミ

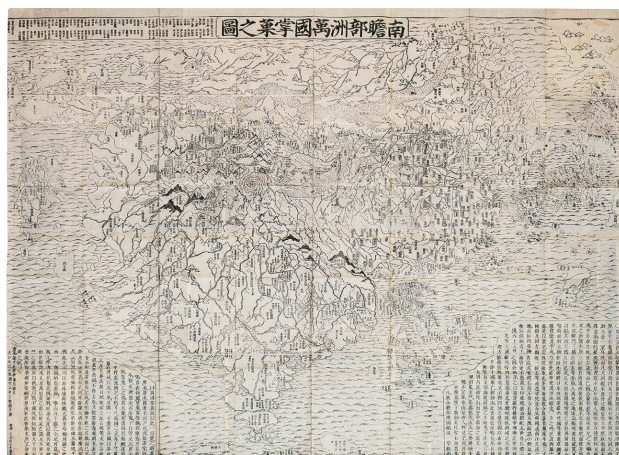


(55) 銅版万国輿地方図

1帙1軸 440,000円

永井則識 安積良斎序 [安田雷洲刻] 弘化三年序

本紙縦32.3榧、横110.0榧 虫入(裏打補修) 少ヤケ・シミ



(57) 南瞻部洲万国掌菓之図

1舗 385,000円

浪華子(鳳潭)製図・撰 文台軒字平蔵版 宝永七年

118.2×143.3榧 表紙「萬國図(印「△字八」)」、裏

表紙「湖東日野 鱗形屋宇八所持(印)」 少虫



(56) 銅鑄 地球万国方図

1帙1舗 165,000円

橋爪貫一校正 ミッチェル氏原図

湯津香木舎蔵版 須原屋茂兵衛板 明治四年

119.8×98.4榧 表紙少シミ 紙帳少擦レ (こはぜ欠) 余白少虫

(59) 大日本国郡全細見図

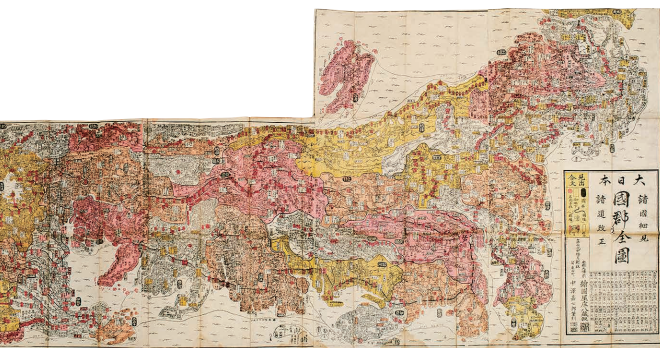
1舗 88,000円

彩色刷 (南都大仏前) 絵図屋庄八蔵版 嘉永元年改板

縦69.7榧、横272.8榧 表紙付 内題「大日本国郡全図

諸国細見 諸道改正」 外題「大日本国郡全細見図 諸

大名御高附」 少シミ 表紙少損



(58) 韃靼図

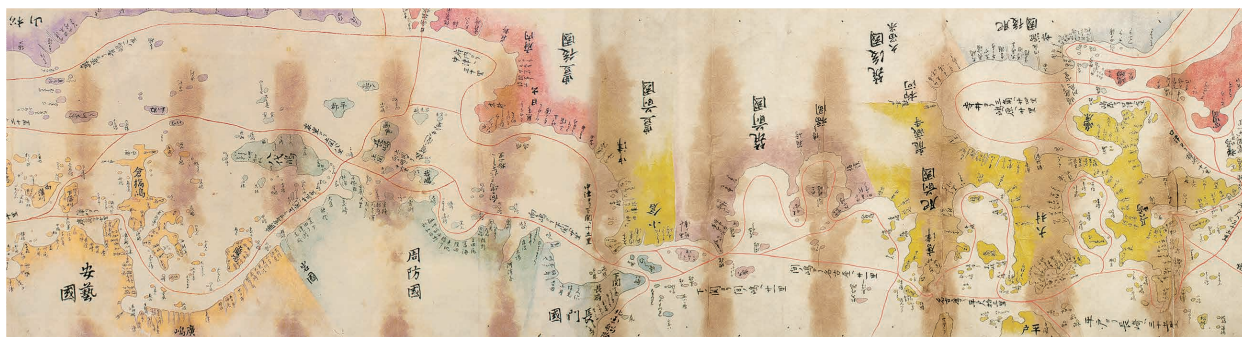
額入 1面 132,000円

ジョン・スピード 1626年頃

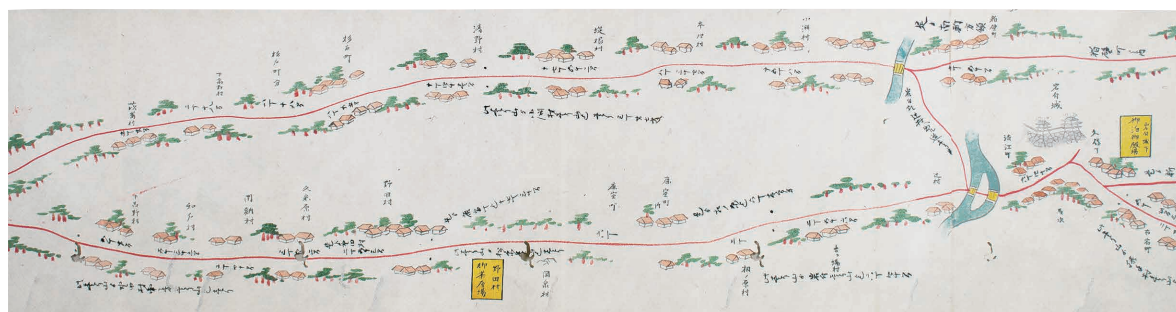
縦39.7榧、横52.0榧 裏面テキストあり



(60) 箱根より長崎迄東海道中絵図 桐函入1軸 660,000円
筆彩 江戸後期写 箱根～長崎五島 大名石高入
紙高39.0匁、長サ7米81.0匁 巻頭・巻末少破レ 虫入(裏打補修済)

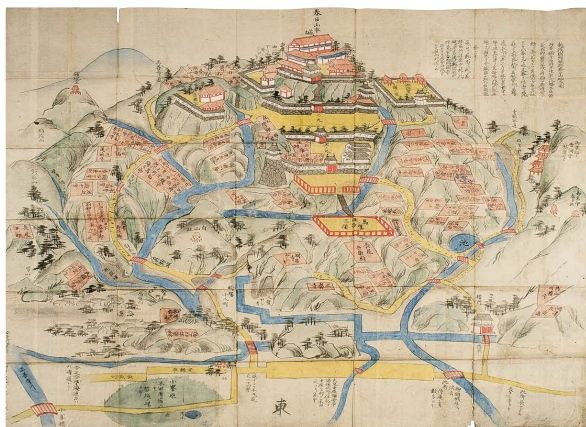


(61) 長崎より瀬戸内大坂迄海路図 1軸 605,000円
筆彩 紙高30.6匁、長サ3米20.0匁 外題「安政三年 長崎ヨリ浪速海
路図」 巻末「安政丙辰榴月恵美言成識於霞関邸舎」 少虫 少破レ ヤケ



(62) 日光御道中図 筆彩 江戸後期写 1軸 198,000円
紙高17.0匁、長サ7米25.7匁 外題及び巻頭貼紙「日光御道中略図」 少虫 蔵印「南葵文庫」裏面ラベル貼付

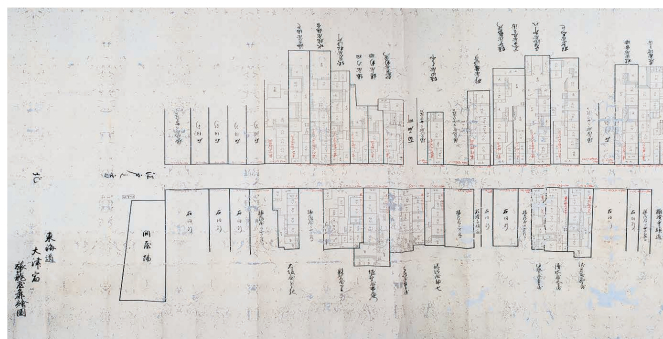




(64) 越後国春日山城之図 1舗 198,000円
筆彩 安政六年 村井伝八郎写
77.0×95.5匁 題簽「春日山古城之図」 内
題「越後国頸城郡春日山城之図」 蔵印



(六三) 東海中仙両道形勢之図
一帙一枚 三〇,〇〇〇円
筆彩 「嘉永三年庚戌七月九日草稿畢／毛利大江
元寿隠士考図」とあり 一〇七・五×八七・〇匁



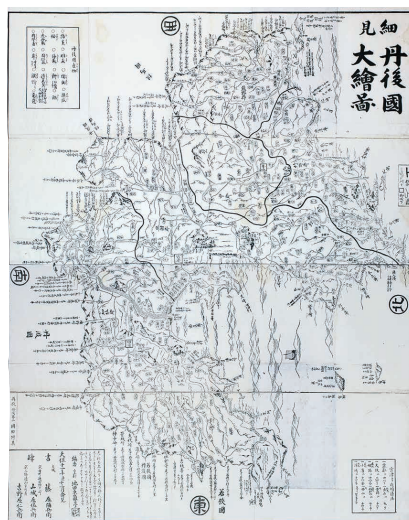
(66) 東海道大津宿 旅籠屋鹿絵図 一卷 528,000円
1米26.5×10米59.3匁 虫損(補修済)
本陣や旅籠屋が多く建ち並ぶ八町通の地割りや間取りを描く。



(65) 江州比叡山之図 1帙1枚 132,000円
109.2×106.2匁 少破レ



(68) 豊後国大絵図 1帙1舗 550,000円
筆彩 220.0×243.0匁 裏打補修有



(六七) 細見丹後国大絵図 一舗 一七六,〇〇〇円
池田東籬亭編 天保十一年刊
藤屋弥兵衛等板 墨刷
一二五・〇×九〇・〇匁 表紙擦レ 少シミ



(70) 若冲画譜 1帙4冊 275,000円

近藤徳太郎編 芸艸堂 明治四十一年(再版)
木版彩色刷 100図 縦34.0厘、横26.7厘
帙ヤケ・傷ミ(こはぜ1つ欠) 管理票貼付
スタンプ 表紙極少汚レ 少シミ



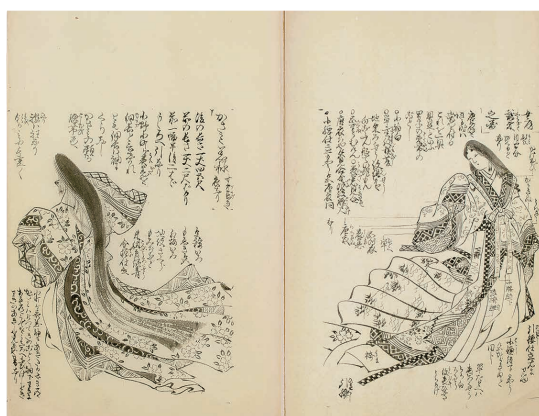
(69) 艸木華鳥図会 1帖 385,000円

縮緬絵 暁山画 15図 大倉孫兵衛版 [明治十一年]
縦24.2厘、横16.8厘



(72) 近江八景あてもの 一組 55,000円

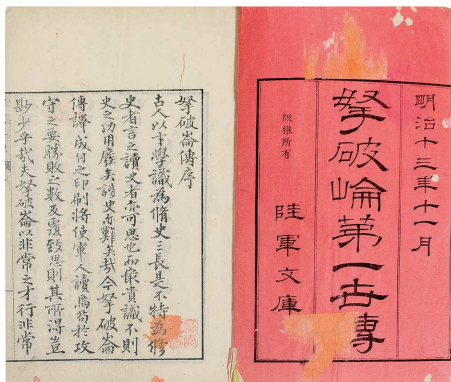
洗心斎(池田) 綾岡筆
縦33.6厘、横45.7厘 札8枚
「八景あてものの仕様」一枚 少虫



(71) 源氏絵人形衣裳地紋正略之図

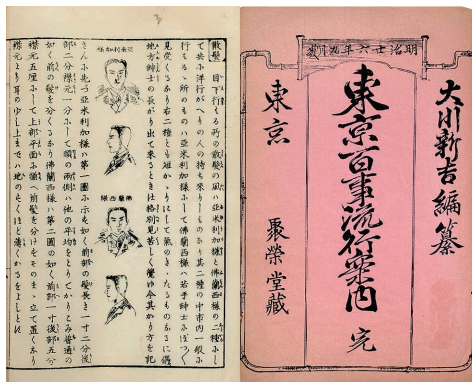
1冊 55,000円

24丁 縦26.2厘、横18.5厘 外題「源氏絵／人形
衣裳地紋正略之図」「絵本写宝袋」(享保五年刊)
より源氏絵や衣装ひな形を抜粋したもの。蔵印



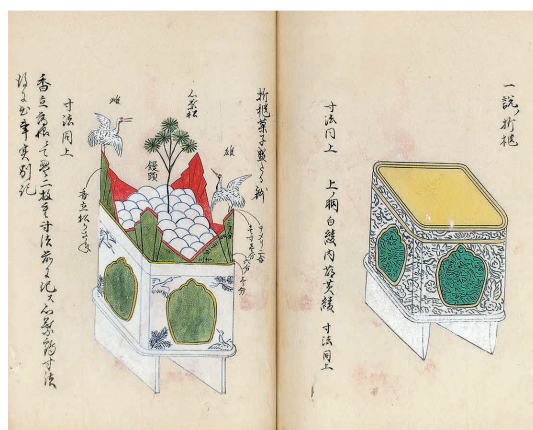
(74) 拿破崙第一世傳 5冊 88,000円

十巻 附録共 明治十三年 陸軍文庫
縦22.5厘、横15.0厘 表紙少イタミ・管理シール貼付
少汚レ 水シミ跡 蔵印



(73) 東京百事流行案内 1冊 55,000円

大川新吉編刊 聚栄堂蔵版 明治二十六年 図入
縦22.6厘、横15.4厘 蔵印「稻通倉蔵」(日下田足穂)
表紙少擦レ・汚レ



(75) 喰膳式図解

江戸後期写 彩色九十二図

縦27.3榿、横19.3榿 「歯固」等宮中における行事の際の
食膳や道具類を図入で記す 帙傷ミ 虫入 シミ 蔵印「通久文庫」



1帙1冊 330,000円



(77) 和洋菓子製法講習録 1冊 55,000円

松田咲太郎著 日本菓子技術奨励会事務局
(田中久次郎)等刊 大正五年 和装

彩色木版6図 縦25.3榿、横19.2榿 題簽少傷ミ
余白少シ



(76) 百華帖 製菓見本 合本1帖 220,000円

橋本弥五郎 橋本商店出版部刊 大正二年
彩色木版菓子図40図・他2図

改装 縦23.8榿、横17.0榿 蔵印「通久文庫」



(79) 戦前民謡小唄リーフレット一括

108点 66,000円

全国各地の小唄・民謡・音頭等のリーフレット・冊子類 中部71点・関西10点・関東9点・四国6点・東北4点・中国3点・九州1点・その他4点



(78) 大阪高尾銅器下絵 一括 495,000円

高尾銅器合名会社 117枚 縦24.5~197.5榿、
横35.5榿~縦117.5榿 一部破れ有

山田慶児著作集 全8巻 今夏完結

『山田慶児著作集』編集委員会 編

■菊判・上製・函入・各巻平均440頁

東アジア科学の総体あるいは個別理論に対して個性的な研究を展開し、思想史的アプローチによって科学文明の本質を探り続けた山田慶児。単行本未収録の論文から未発表原稿まで、氏の学術的業績の全貌と魅力を明らかにする。主要著作は著者による補記・補注を加えそれぞれ定本とし、各巻に解題・月報を付す。

- | | | | |
|------------|---------|---------------|-----------|
| 1 自然哲学Ⅰ | 14,300円 | 5 中国医学思想Ⅱ | 16,500円 |
| 2 自然哲学Ⅱ | 15,400円 | 6 科学論(近世篇) | 15,400円 |
| 3 天文暦学・宇宙論 | 15,400円 | 7 科学論(近代篇)／欧文 | 17,600円 |
| 4 中国医学思想Ⅰ | 16,500円 | 8 補遺 講演録 | 予価20,900円 |

■は既刊

日本国号と天皇号の誕生と展開

再論『漢倭奴国王から日本国天皇へ』

富谷 至 著

■四六判・並製・256頁

2,970円

中華世界に従属した「倭」「王」は、いつどのように「日本」「天皇」への脱皮をはかったのか——前書から6年、新たな試論を提示する。

「日本の伝統文化」を問い直す

重田みち 編

■A5判・上製・512頁

7,700円

近代の言説により不可視化された文化の側面を、非近代の視点・日本の外からの視点をもって相対化し東アジア諸学の連関の考察を試みる。

風姿花伝研究

重田みち 著

■A5判・上製・888頁

9,900円

『風姿花伝』を徹底解剖する——文献学の手法で世阿弥能楽論研究を大きく刷新し、足利義満・義持時代の文化に新たな光を照射する。

宋元版禅籍の文献史的研究

椎名宏雄 著

全3巻

■A5判・上製クロス装函入・各巻平均850頁 予価各巻30,800円

著者の宋元版禅籍の文献史に関する研究を全3巻にまとめる。総計218編に及ぶ宋元版禅籍の文献史に関する著述を伝記・系譜・燈史・清規・綱要・詩文・偈頌・語録、公案・注解・目錄、講義録に分類、修正加筆しまとめた研究者必携の書。

- | | |
|----------------------|---------|
| 1 序論／伝記系譜／燈史／清規／綱要 | 30,800円 |
| 2 詩文／語録 | 30,800円 |
| 3 偈頌／公案／注解／目錄／講義録／索引 | 30,800円 |

■は既刊

スヘックス商館長の受信書状綴帳

1614-1616〈平戸オランダ商館史料集〉

クレインスフレデリック・クレインス 桂子 編訳

■A5判・上製・408頁

19,800円

国内の取引・貿易の状況のみならず、大坂の陣など当時の情勢についても詳細な記述を残す第一級資料を、平明な日本語訳で紹介する。

シーボルト研究の100年

日高 薫 責任編集・人間文化研究機構 国立歴史民俗博物館 編

■B5判・上製・444頁・カラー口絵10頁

17,600円

シーボルト来日200年を経た今、シーボルトが果たした多岐にわたる役割を立体的に解明する契機として、新たな研究の展望を示唆する。

ガンダーラの歴史とコイン

田辺 理 著

■A5判・上製・376頁・カラー口絵4頁

12,100円

前6世紀のアケメネス朝ペルシャ以降11世紀のイスラームの支配下に入るまでのガンダーラの歴史を、コインを通じて概観する。

古典籍・学術書を お譲りください

- 江戸期以前の和本、古文書や古地図、古美術品から古道具類も
広く取り扱っております
- 全集、叢書、単行本まで、人文学諸分野の学術古書を求めています
- ご相談、査定は無料です** お気軽にお問い合わせください

◇昭和7(1932)年の創業以来、誠実に
古書の売買並びに学術書出版に専念
しています

◇ご転勤や退職等によるご蔵書整理の
お手伝いをいたします

◇お知り合いで古書売却をご希望され
ている方をご紹介下さい

◇大量・遠方、未整理品も
まずはお相談下さい

お問い合わせは りんせん 臨川書店〈仕入部〉まで
詳しくはHPをご覧ください
www.rinsen.com/kaitori.htm



取り扱い品目 (例)

- ◆ 古典籍 古写経、古写本、古筆切、古文書、古活字版、江戸期の写本・版本、漢籍唐本、奈良
絵本・絵巻、錦絵、摺物、書画類、古地図、かるた、古写真など
- ◆ 自筆草稿・書簡・肉筆もの 近代文豪の原稿・手紙・葉書・短冊・色紙・名家の書簡類
- ◆ 日本書 学術専門書全般、限定・初版本類、明治・大正・昭和前期の文献資料など
- ◆ 洋古書 西洋古典籍、20世紀前半以前の芸術誌・稀覯書、私家版・挿絵本、古版日本地図など

目録発行

和洋古書目録、出版目録を発行しています
送付ご希望の方はお電話・Eメール等でご用
命ください

インターネット販売

古典籍・洋書・学術書の在庫品を販売しています
弊社ウェブサイト www.rinsen.com
日本の古本屋 www.kosho.or.jp で検索ください



株式会社 臨川書店

〒606-8204 京都市左京区田中下柳町8 TEL 075(721)7111 FAX 075(781)6168 kyoto@rinsen.com
<http://www.rinsen.com>