



臨川書店  
古典籍優品目録

令和六年  
六月

## ご案内

- 本目録には、古典籍の優品を精選し、お目新しいものを取り揃え掲載いたしております。分類は粗雑でございますので、ひとつたりご高覧下さい。
- ご注文は電話、Eメール、または添付のFAX用紙をご利用下さい。
- お見計らいのご希望はお気軽にお申しつけ下さい。
- 公費でのご購入には納品・請求書等の必要書類をご指示下さい。
- 送料・梱包料は実費を頂戴いたします。
- 表示の価格は二〇二四年六月現在の消費税(10%)込の価格です。

令和六年夏





株式  
会社

# 臨川書店

606-8204 京都市左京区田中下柳町八

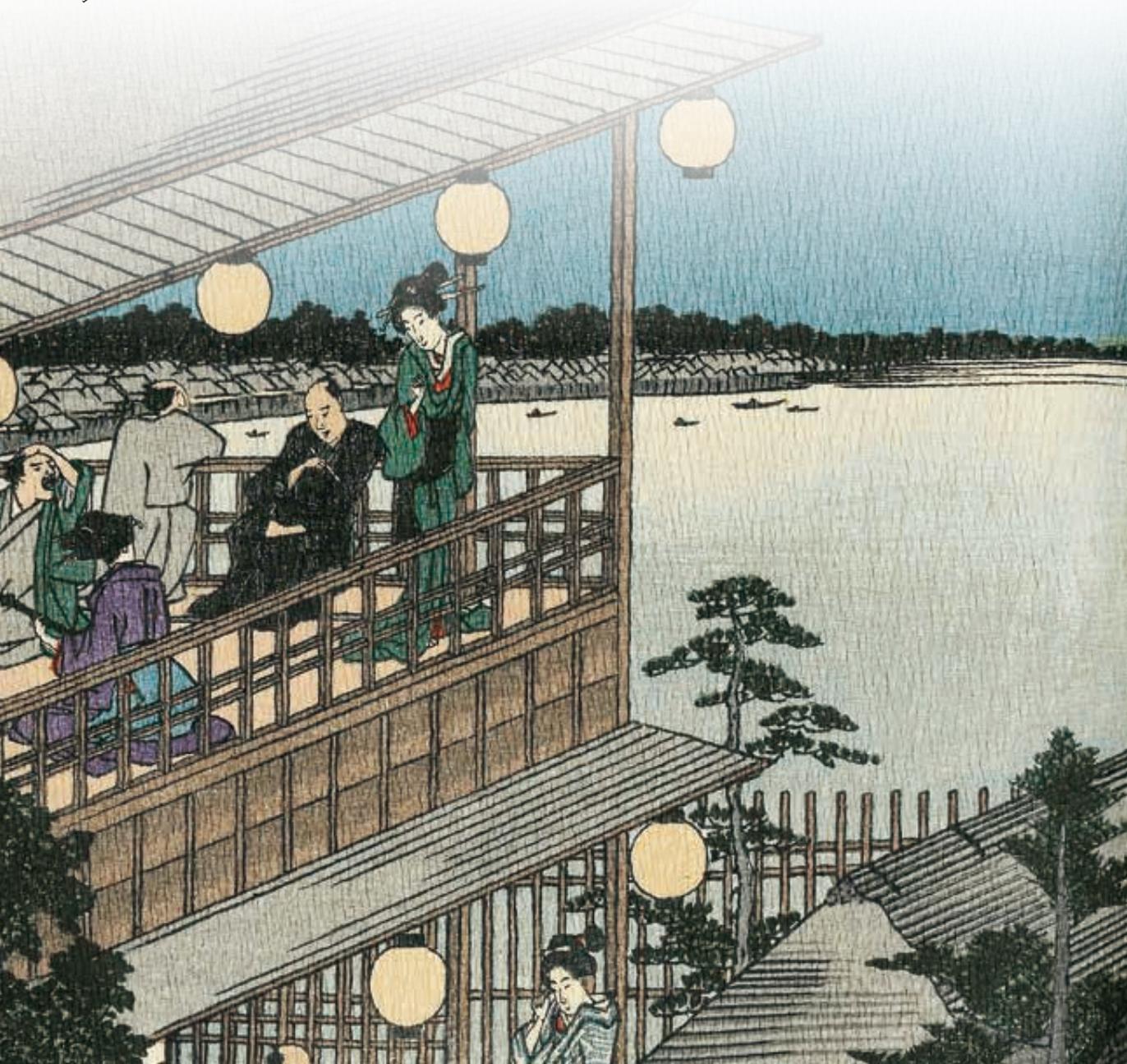
電話(075) 721-7111(代表)

FAX(075) 781-1616

E-mail: kyoto@rinsen.com

◆営業時間／午前九時～午後五時三十分

◆休日／日曜・祝日・土曜日



表紙  
裏表紙  
本頁

(六) 奈良絵本 ふんしやう  
(七) 装幀図案集 第一集 (津田青楓)  
(八) ちりめん本カレンダーコレクション  
「一九一〇年のカレンダー」



(三) 奈良絵本 うつほ物語 万治、寛文頃写

一帙五冊 六六〇、〇〇〇円

縦一六・三纏、横三・五纏、横本、袋綴装。丁数は全五冊で計三〇丁。表紙は紺地に金切箔砂子を散らし、金泥で霞・小松を描く。題簽は五冊とも失われているが、中央に短冊型の貼痕がある。見返しは菱万字の銀箔。本文料紙は雲母引きの間合紙。書体は軽やかな能筆で全冊一筆。

挿絵は計十五図。お伽草子風の古雅素朴な図柄で、万治版・延宝版等の版本や他の奈良絵本の挿絵に比して独特の珍しい構図が多い。製作はおよそ江戸初期、万治・寛文頃と推定される。

絵図に極一部朱筆落書有り 個人蔵印

なお現在知られている『うつほ物語』の奈良絵本の中で、横本形態のものは本書のみであり、一顧に価する伝本と言える。



(三) 奈良絵本 本朝孝子伝

元禄頃写

茶漆函入 五冊 一三、三〇〇、〇〇〇円

縦二四・五糎、横二七・八糎、半紙本、列帖装。丁数は全五冊で計二七丁。表紙は青磁色雲文地に竜丸飛文の金欄、見返しは布目の金箔、表紙中央に金泥の雲霞下絵の短冊型題簽を付し、本文と同筆で「本朝孝子伝一(二〜五)」と墨書する。原装。本文料紙は鳥の子紙。一面十行書き、一行十七〜二十字前後。保存は極良好。各巻巻頭に個人蔵印

本文は天子・公卿・士庶・婦女・近世の五つに分け、計七十四人の孝行談を収載している。挿絵は計三十五図。書写年代は江戸前期、ほぼ元禄頃と思われる。函は桐の茶漆塗りで蓋上中央に「奈良絵本／本朝孝子伝 五冊／江戸時代初期」と三行に記した貼紙があり、「鳥」の篆書陰刻朱印が押しあてられている。

『本朝孝子伝』は、江戸前期の儒学者藤井懶齋(二六八〜七〇七)の著で、成立は寛文以後、天和四年を遡る近い時期と考えられる。伝本には天和四年版と、同版の貞享二年版・同四年版などがあるが、これらはすべて漢文体で記された絵入本で、挿絵は各話に一つずつ七十一図を含んでいる。一方、仮名書きの版本は、『仮名本朝孝子伝』として、貞享四年版・宝永五年版・明和七年版等があるが、内容は漢文体のものと同じく七十一話を収載しており、挿絵も同じである。本書は、この『仮名本朝孝子伝』と同類のものであるが、版本より三話多い七十四話を収載している。奈良絵本仕立ての『本朝孝子伝』は極めて珍しく、他に所伝を聞かない孤本と思われる。







(四) 奈良絵本 釈迦一代記 寛永、正保頃写

古桐函入 五冊 一九八〇、〇〇〇円

縦三〇・二種、横三・二種。袋綴装、大型本。表紙は鳥の子紙に唐草文様。少傷擦レ 題簽ナシ 料紙一部手擦レ 少虫損

『釈迦の本地』は中世から近世にかけてさまざまなかたちで流布したが、なかには美麗な絵巻や絵入本に仕立てられたものも少なくない。本書もまた、金泥の下絵が施された本文料紙に、金切箔や金彩をふんだんに用いた極彩色の挿絵が添えられた、きわめて豪華な本である。

『釈迦の本地』の本文は、刊本系とそれ以外に大別できるが、本書は刊本系のなかでもとくに古活字本の本文に近い。本書と同様に古活字本に近い本文をもつ絵入本としては、大英博物館本があるが、挿絵の構図には共通点はほとんどみられない。

挿絵は各巻見開各二図を含む計二十九図。太子の誕生、弓競べ、踰城出家、目連の外道降伏、涅槃の場面が躍動感あふれる筆致で描かれている。





(五) 長恨歌 江戸初期写

古塗函入 三巻三軸 一三、二〇〇、〇〇〇円

紙高三・八糎、長サ(上巻)二九米六二・八糎、(中巻)三米一四・一糎、(下巻)一七米八二・二糎の大型卷子装。金泥下絵入短冊型朱題簽「長恨歌上(中、下)」を付す。表紙は鶯色絹装、菱繫ぎに光背風の模様入。見返し金箔散らし。本文料紙は藤、桐、菊、笹松、雲、蝶、水草など金銀泥の下絵入。(一箇所錯簡アリ(脱文なし))

絵の枚数は上巻七図十三紙、中巻六図九紙、下巻五図八紙で、本文よりも少し短い四十七糎の長さの紙を二枚つないで描かれている。本文には五十糎程度の紙を用い、時折本文を調節するためか短い紙を継いでおり、絵巻の作り方の面からも興味深い。現在知られている諸本は、『奈良絵本絵巻集』に二種、東洋大学に二種紹介されている以外には、龍谷大学本・大東急記念文庫本・ライデン民族博物館本・チェスター・ビーティー・ライブラリー本等のみである。

『長恨歌』は唐・玄宗皇帝と楊貴妃の悲恋の物語で、白居易がこの悲恋を長編詩に作り、「比翼連理」などの言葉で有名であるが、日本でも『源氏物語』を初めとする物語の中のイメージに用いられ、日本文学の源泉の一つとなった。この絵巻には日本の伝統的な長恨歌の訓読、解釈が記録されており、この面からも貴重な資料といえる。



花梅蛾眉馬あ死

とんてんとんてんありしやうしん

ちりちりひく毛詩蜂首蛾眉

とつとつあひひんてんてんてん

つらつらあひあひあひあひあひ

あんなあんなあんなあんなあんな

あんなあんなあんなあんなあんな

あんなあんなあんなあんなあんな

花畑原地す人殺



(六) 奈良絵本 ふんしやう 寛文頃写

桐廬入 三冊 三、八五〇〇〇円

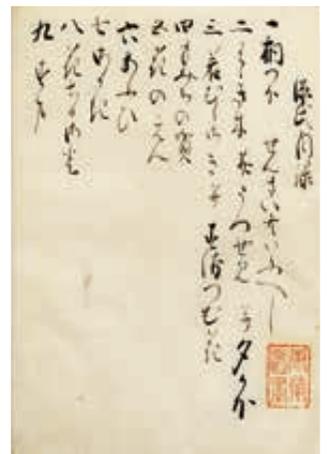
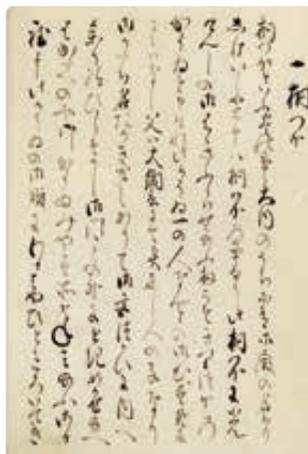
縦二四・六糎、横一八・二糎。袋綴装、上中下三冊。表紙は紺紙に金砂子の雲霞を引き、その間に金泥で、萩・桔梗・蝶などを描く。見返しは金切箔。題簽は中央に、上下巻は紅葉模様の緑色の短冊、中巻は唐草模様の薄紅の短冊を貼り、それぞれ「ふんしやう上(中・下)」とある。原装。本文料紙は鳥の子紙。丁数は、全三冊で計七十六丁。一面十行書き、和歌は十二首。挿絵は、上巻九図、中巻七図、下巻十図の計二十六図。絵は極彩色の細密な大和絵だが金銀は少なく、天地の雲霞も浅葱色である。筆跡は細く小さ目で女手と思われ、書写年代はおおよそ江戸初期の寛文頃。新しい白木の桐廬入。表紙少手擦レ・湿気跡シマアリ 僅少虫損 各巻巻頭に個人蔵印

本書は十二首の歌を含み、寛永版系と認められるが、歌句には若干の相違が見られ、版本系ではあるが寛永版と直接関係のないことがわかる。本書の大きな特色は、挿絵が二十六図も含まれていることで、現在知られる諸本の中では、京大図書館本に次いで挿絵を多く持っているということになる。





(7) 源氏物語 4帙60冊 1,320,000円  
 承応三年刊 八尾勘兵衛板 54帖・引歌・系図・山路の露各1冊・源氏目案3冊  
 縦27.2纏、横18.0纏 表紙少傷ミ 水シミ跡 蔵印 3丁落丁アリ



(9) 伊勢物語 木函入 1帖 132,000円  
 卷末「宝永元仲穂日 右近少将源博胤書写之」  
 縦16.8纏、横18.4纏 列帖装 付目録一紙  
 木函傷ミ 少虫入

(8) 源氏小鏡 江戸後期写 3冊 176,000円  
 縦25.5纏、横18.5纏 表紙少擦レ 極少虫入 蔵印(中野康章)



(10) 古活字版 曾我物語 十二巻 1帙12冊 5,060,000円

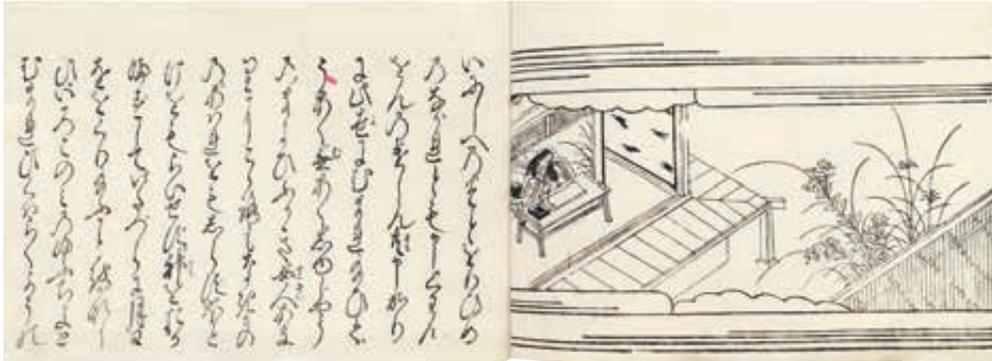
寛永中刊 縦28.9糎、横20.5糎 栗皮色表紙 二冊元題籤付 無辺無界  
 每半葉12行 漢字仮名交じり

『古活字版之研究』収載の寛永中刊十二行本(イ種)で、小型の活字で摺刷がなされたもの。数冊少ツカレ、墨落書、少虫穴・シミ



(11) 吉野拾遺 四巻 合本1冊 220,000円

貞享四年刊 北村四郎兵衛板 外題「吉野拾遺」 内題「芳野拾遺物語」  
 縦22.5糎、横16.2糎 表紙少ツカレ 題籤擦レ 朱書入 小印



(12) 小町草紙

1帙1冊 242,000円

御伽草子二十三種の内

縦15.8糎、横23.4糎 横本 外題「小町草紙 三」表紙傷ミ 少虫入



(14) 狂言記

1帙5冊 143,000円

五巻 元禄十二年刊 八尾平兵衛・菱屋治兵衛板

縦11.0糎、横16.3糎 横本 表紙擦レ・2冊裏替表紙 1冊題簽欠 虫入 少シミ 蔵印



(13) 水鳥記

合本1冊 308,000円

三巻 無刊記 松会開板

縦26.2糎、横18.5糎 元表紙・題簽一部存(補修有)

巻末3丁破レ(補修・一部補写有) 少シミ 小印



(16) 絵入民家育草

1帙3冊 60,500円

大蔵永常編 文政十年刊 秋田屋太右衛門等板

縦22.2糎、横15.5糎 題簽少虫損



(15) 里のをだまき評

1帙1冊 176,000円

風来山人〔平賀源内〕著 安永三年跋 伏見屋善六板

縦15.8糎、横11.4糎 題簽欠 口絵少落書 見返し墨書入



(17) 御伽ばなし小人鳴仇討 略縁起稗時仇討

1冊 198,000円

感和亭鬼武作 葛飾北馬画 文化六年序

縦18.0糎、横12.8糎 絵題簽「御伽ばなし小人鳴仇討 全」 序題「畧縁記」 表紙・題簽擦レ、小穴挿絵色塗り有 見返し墨書入



(18) 幡随蝶兵衛弘化調兵衛 任侠中男鑑 七卷 合本3冊 308,000円

式亭三馬作 歌川国貞画 [文化十三年刊 双鳩堂]

縦22.0糎、横15.1糎 表紙擦レ 少虫入 旧蔵者名墨書 貸本屋印



(19) 比奈乃都大内譚

合本5冊 275,000円

九編 笠亭仙果作 国芳・芳虎画

安政六年～慶応二年序 錦昇堂えびすや庄七板

縦17.4糎、横11.5糎 改装(元表紙綴込) 初編広告欠

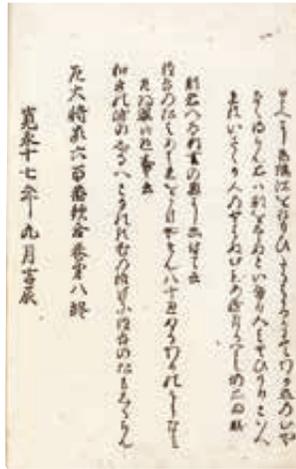


(20) 八代集 室町末期写

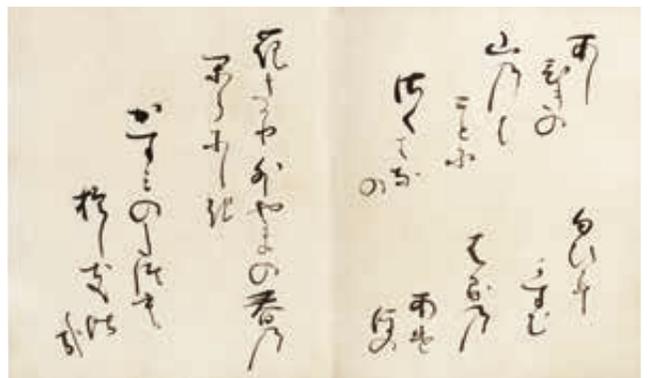
黒漆塗函入 11帖 1,540,000円

縦25.5厘、横18.0厘。列帖装。本文料紙は鳥の子。表紙は下地に金箔を貼り、その上に鱗形を織りだした紺色の織物を重ねる。見返しには桜花の型を押した金箔を貼る。表紙左肩に「古今和歌集」等の書き題簽。題簽の上下には金銀の箔が散らされている。中には金銀箔で梅花、桜花の花弁を成形したものもある。全冊一筆で、書写奥書はないものの、室町末期写と見られる。金字で「八代集」と書かれた蓋つきの黒漆塗儉鈍蓋箱に入れられ、さらに外函も付されている。

後拾遺和歌集、千載和歌集、新古今和歌集が上下に分冊書写されるほかは、一歌集は一冊に写される。

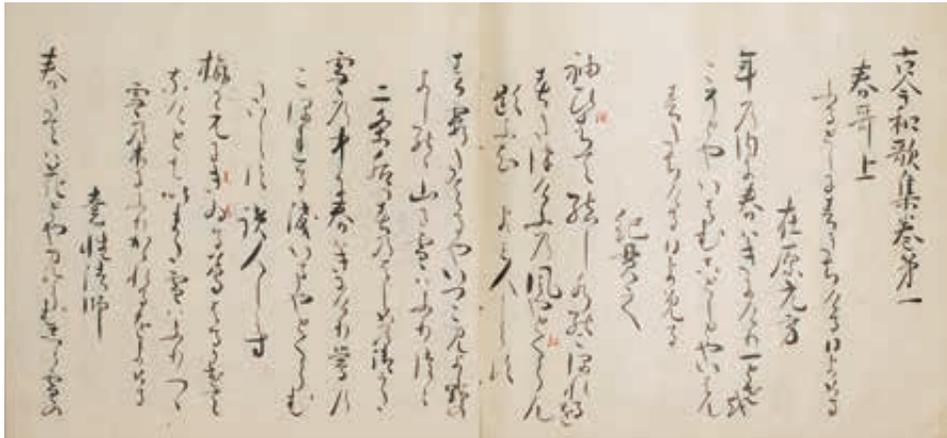


(21) 古活字版 左大將家六百番歌合 八卷 (第二種本) 寛永十七年 1帙8冊 7,040,000円  
 内題「左大將家六百番歌合」 題簽「六百番歌合 一(〜八)」 本文摺極上(部分薄変色)  
 無界 每半葉12行 藍色元表紙紙摺レ、シミ、傷部分補修有



(23) 細川玄旨座右 江戸中期写 1冊 88,000円  
 天正十九年細川幽齋本奥書 「和歌六部抄」  
 縦24.5糎、横15.7糎 朱書入有 外題・内題  
 「細川玄旨座右 二位法印幽齋 源藤孝公伝」  
 表紙少傷ミ 虫入(補修済) 少シミ 蔵印(久曾神昇)

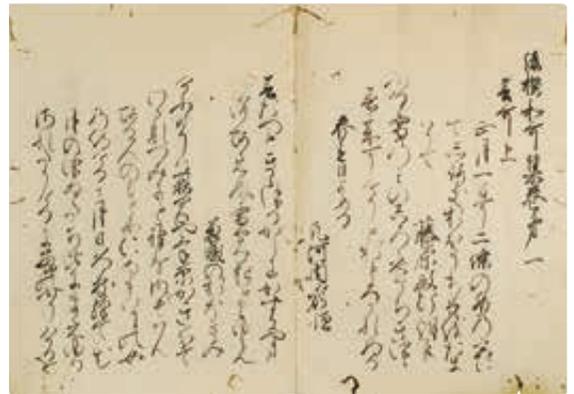
(22) 花月百首 塗函入 1帖 110,000円  
 藤原定家 卷末「正徳五年菊月日 藤相尚」  
 縦17.7糎、横14.5糎 列帖装



(24) 古今和歌集 江戸中期写 木函入1帖 176,000円  
縦17.3糎、横18.3糎 列帖装 朱書入 函傷ミ 題簽擦レ 虫入 ホシミ跡



(26) 新古今和歌集 下 1帖1冊 99,000円  
卷第十~二十 江戸中期写  
縦27.2糎、横19.4糎 表紙(少擦レ)打付書 蔵印 少朱書入



(25) 後撰和歌集 木函入1帖 88,000円  
卷第一~十 江戸初期写  
縦17.5糎、横12.5糎 列帖装 虫入 蔵印



(27) 三十六歌仙色紙 36枚 385,000円  
縦約31.0糎、横21.0糎 少シミ 少破レ



(28) 貝合わせ

蒔絵貝桶一対入680枚 5,280,000円

絵合264組 歌合76組

縦約6.5匁、横約8.0匁 金箔極彩色 貝桶直径37.0匁、高サ34.0匁

源氏物語・平家物語等の物語絵、能・狂言、傀儡師・軽業・万才等の芸人、中国の故事、さまざまな器物、麒麟や象、鷹などの鳥獣、草木花卉等々を描く。  
一部割れ・キズ有



(30) 獣尽絵

1巻 132,000円

嘉永五年 青里写

紙高38.8匁、長サ9米56.9匁 外題「養朴筆写獣尽」



(29) 奈良絵断簡

5枚 165,000円

御伽草子「ふくろう」（うそ姫物語）断簡カ  
縦約15.5匁、横約22.3匁 少擦レ



(32) 一心十界図 1幅 330,000円  
紙本彩色 本紙縦110.0浬、横86.0浬 表装傷ミシミ・擦レ



(31) 涅槃像 桐函入1幅 462,000円  
木版金彩着色 本紙縦115.3浬、横57.2浬  
表面少擦レ・割レ 極少虫



(三二) 十界車図繪 1幅 133,000円  
紙本彩色 本紙縦六〇・八浬、横二四・五浬 表装傷ミ補修済 本紙折レ跡剥落有



(三三) 仏説須弥四州図 一鋪 八八〇〇〇円  
筆彩 縦六・五浬、横四三・五浬 題簽「仏説須弥四州図 并三十三天中六欲天色界十九天無色界四天也」裏面「嘉永六年癸丑六月下旬」とあり





(38) 一行禪師字母表 桐函入1帖 165,000円

永祿十二年 考海写 紙背「字母離分」

折帖 縦13.0糎、横9.0糎 朱書入 虫損(補修済)



(39) 悉曇聞書

1帙1冊 165,000円

縦25.5糎、横17.8糎 卷末「于時寛永廿一〔甲申〕年

五月吉日 書写之畢 鴻巢之内 甚教房」表紙傷ミ ヤケ シミ 虫入



(41) 熊野権現靈驗記

1帙5冊 137,500円

河内屋平七板 縦25.5糎、横17.5糎

見返し墨書入 少虫入 少シミ 1冊題簽少破レ



(40) 仏説無量寿経 合本1冊 55,000円

上下 無刊記 朱墨書入多

表紙傷ミ 少虫入 少シミ 黒印



(42) 天地麗氣記 十八卷 1冊 715,000円  
 [空海撰] 内題「天地麗氣記」 外題「麗氣記 全」  
 縦29.5櫃、横20.6櫃 少虫 少シミ



(43) 宮主秘事口伝 寛政八年写 1冊 330,000円  
 卜部兼豊 図入 朱書入 縦27.0櫃、横19.5櫃 虫入



(四) 新編排韻 氏族大全 五山版 十卷 明徳四年刊  
増広事類

西荘文庫・安田文庫旧蔵 桐函入 五冊 六、九三〇〇〇〇円

縦三五・三厘、横一五・八厘。四穴、袋綴。二巻を一冊に合し、五冊に改装。元丹表紙本。書題簽「氏族排韻」。各冊第一葉表に、印記不明の朱角印の上に「雲泉」の墨印。第五冊末尾に「桂窓」の朱印第四冊(巻第七)冒頭の第一紙が失われているが、この脱落はかなり早い時期のものらしく、朱角印、墨印ともに、第二紙にあたる冒頭に捺印されている。表紙には短冊形の白い貼り紙があり、その上に「月四 金五」と書かれ、西荘文庫の朱角印が押される。焼けコゲ跡裏打ち補修 虫損補修 少書入

「氏族大全」は、歴史上の人物の名前を韻書の順番に従って配列し、その事績を簡単に説明したもので、いわゆる類書。大徳十一年(三三七)以降の編纂であることは内部徴証より明らかであるが、改編本が存在などを考慮すると、元で刊行された本がすぐに輸入され、五山版として刊行されたようである。

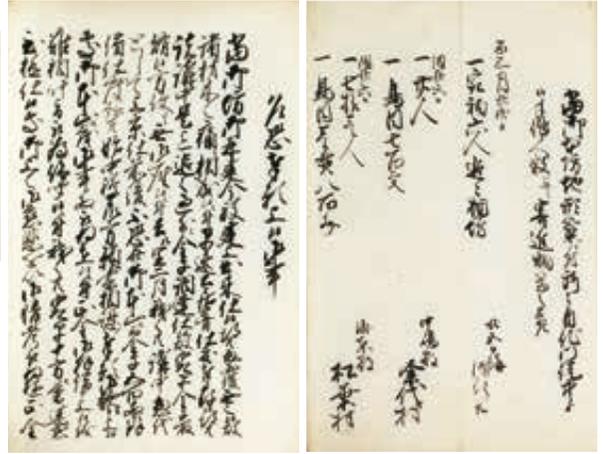
五山版の中でも、漢籍の有刊記本は数少ないが、本書はその一つである。しかも現在は知られていない元刊本を覆刻したものらしい。元刊本としては、現在、書陵部本、静嘉堂文庫本、台湾故宫博物館本などが知られているが、書陵部本と静嘉堂文庫本とは書式が全く違っており、元代には、大きく分けて二つの系統の本があったことが分かる。台湾本は静嘉堂文庫と同じ系統の本であるが、版面に小違があり、別版であるから、静嘉堂文庫本系統にも二種類あったことになる。本書は、台湾本とほぼ同じ版面をもつが、台湾本には落刻と思われる三葉の不足があり、本書によってその脱落部分を補うことができる。また、本書と台湾本とを子細に比べると、台湾本は俗字も多く、異文や行の相違があり、空白行を作って本書の行数に合わせたりもしている。台湾本は、本書が覆刻した、未だ知られていない元刊本を修訂したものらしい。従って、静嘉堂文庫本系統は、少なくとも、静嘉堂文庫本、台湾本、本書のもとになった未知の元刊本の三種類あったことになる。

「西荘文庫」は幕末の松阪の豪商、小津久足の文庫。第五冊末の「桂窓」の朱印は、小津久足の雅号。本書は、「西荘文庫」の珍本の一として「安田文庫」に入り、その後、行方が知れなかつたもの。由来も確かで、美しく、資料的価値も高い、希少な五山版である。



(45) 尾州御坊関係文書

寛政元年・寛政四年写 5点 110,000円  
 縦29.5~43.0糎、横15.2~21.3糎 「尾州御坊 御堂再建地築 人数并寄置物留帳」「奉絹袈裟願候御末寺調帳」他 虫入 極少ペン書入



(47) 高杉晋作・平野次郎・西郷吉之助  
 人相書 二重函入一幅 132,000円  
 安政四年 「上詞」・「人相覚」  
 本紙(上詞)縦27.7糎、横49.7糎  
 (人相覚)縦23.5糎、横36.2糎



(46) 長良川御料鵜飼辞令文書他

宮内庁式部職鵜匠通帳一括 15点 176,000円  
 大正十一~昭和十九年 宮内省発行鵜匠辞令2通、「鵜飼日記帳」「鮎之通」「鮎鮎小壳帳」等5冊、絵葉書8枚



(48) 閑愁録

1冊 165,000円  
 長岡謙吉著 慶応三年刊 海援隊蔵板  
 縦25.2糎、横17.5糎 表紙少傷ミ



(50) 銅鑄 地球万国方圖 1帙1舖 165,000円

橋爪貫一校正 ミッチュール氏原図  
 湯津香木舎蔵版 須原屋茂兵衛板 明治四年  
 119.8×98.4種 表紙少シミ 紙帳少擦レ  
 (こはぜ欠) 余白少虫



(49) 南瞻部洲万国掌葉之図 1舖 385,000円

宝永七年 浪華子(鳳潭)製図・撰 文台軒宇平蔵版  
 118.2×143.3種 表紙「万国図(印「△字八」)」、裏  
 表紙「湖東日野 鱗形屋宇八所持(印「△字八」)」少虫



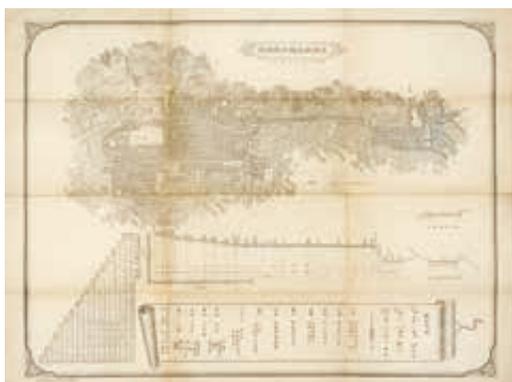
(52) 金剛山千早図 1枚 93,500円

筆彩 67.5×99.5種 虫入



(51) 富士見十三州輿地全図 1舖 71,500円

木版彩色 秋山永年(墨仙)誌 船越守愚撰  
 天保十三年 衆星堂蔵梓 錦森堂森屋治兵衛求板  
 154.8×175.6種 外題「富士見十三州輿地之全図」 蔵印・記名



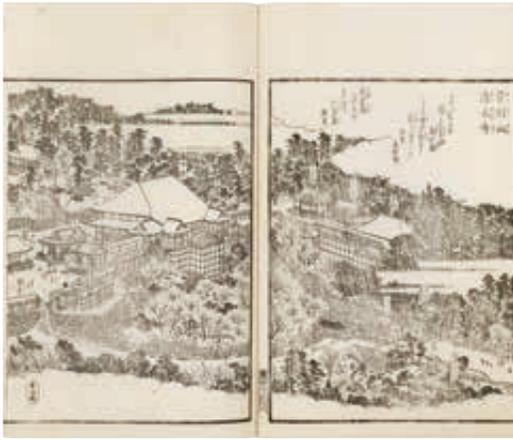
(54) 京都伏見間水路地図 1舖 110,000円

縮尺三万六千分之一 銅版 明治二十七年  
 40.5×54.5種 少ヤケ 表紙少擦レ・虫損  
 一箇所少剥ケ・極小穴

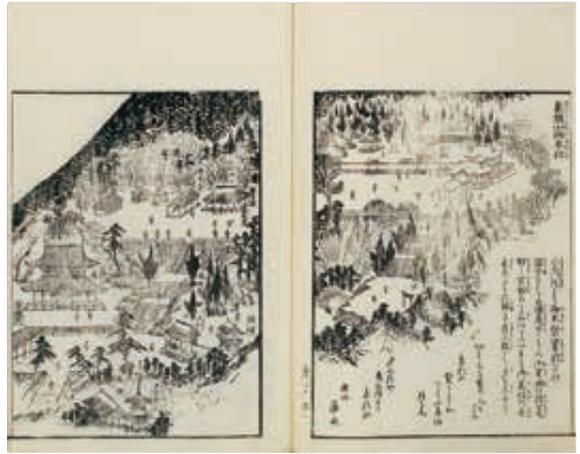
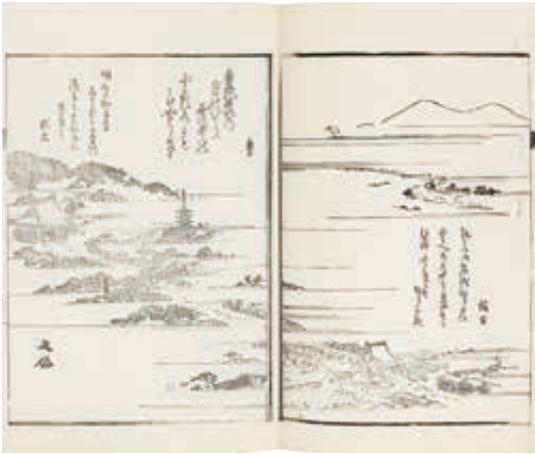


(53) 彦根城山全図 明治期写 1舖 275,000円

80.8×134.2種 表紙水シミ跡 極少虫 蔵印



(55) 再撰 花洛名勝図会 東山之部 四巻 8冊 110,000円  
 木村明啓(暁鐘成)・川喜多真彦編 松川半山等画 文久三年刊 須原屋茂兵衛等板  
 縦26.5糎、横18.2糎 表紙少擦レ 数丁本文ヤケ・少シミ 貸本屋印

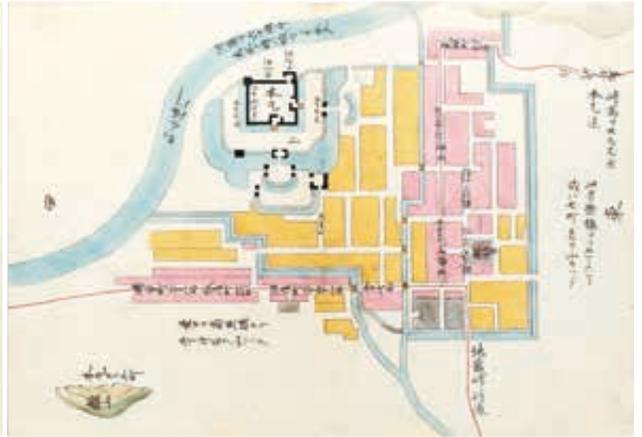
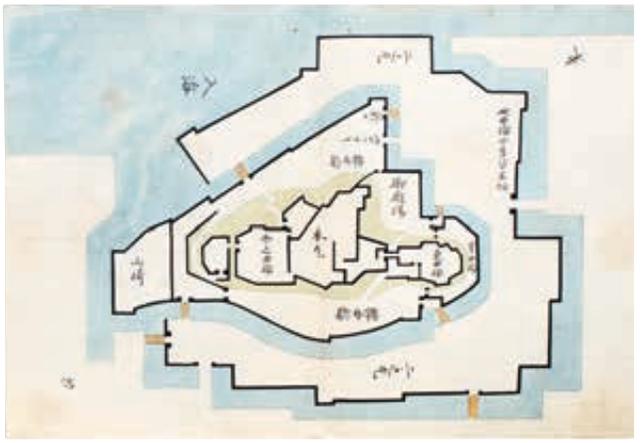
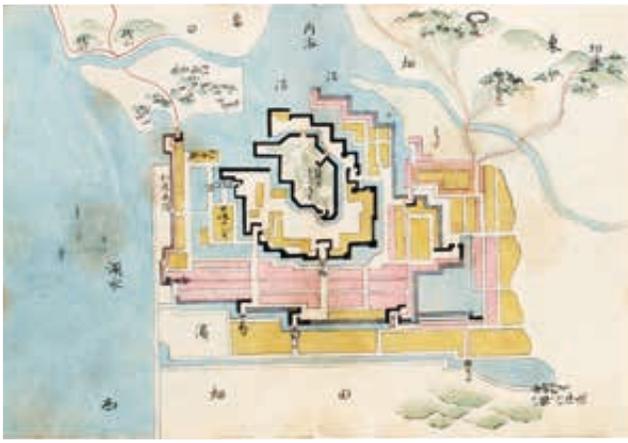


(57) 金龍山海潮音記 2冊 88,000円  
 [初編二巻] 文盲散人(畑銀鷄)著  
 安政七年刊 松永氏蔵板  
 縦22.5糎、横15.8糎 題簽・見返し欠 後見返し墨書入 蔵印

(56) 金毘羅参詣名所図会 1帙6冊 88,000円  
 六巻 暁鐘成編 浦川公佐画 弘化三年序  
 前川善兵衛板 文栄堂蔵版  
 縦25.8糎、横18.0糎 第1冊見返し・1丁少破レ



(58) 信濃国善光寺如来御絵詞伝他 寺社名所案内図 34枚 88,000円  
 明治~昭和 「信濃国善光寺如来御絵詞伝」「曹洞宗大本山総持寺全図」  
 「京都北山金閣寺全図」他 12点袋付 縦24.6~54.5糎、横34.0~78.5糎 一部傷ミ・穴・少虫・少書入・蔵印



(59) 城 絵 図 江戸中～後期写

92枚 528,000円

縦27.8糎、横40.0糎 シミ 少虫入 小印

関東10枚 (沼田城、館林城など)、東海甲信35枚 (名古屋城、松本城など)、  
近畿25枚 (大坂城、二条城など)、中国22枚 (広島城、松江城など)

(60) 東照宮三社大権現 御絵御彩色仕本

1帖 330,000円

十五枚 有川瑠玉 正保二年写 彩色

縦27.0糎、横39.0糎 内題「東照宮三社大権現  
御宮 御本殿 御相之間 御拝殿 御絵御彩色仕本」  
少虫損 蔵印(澤田章)



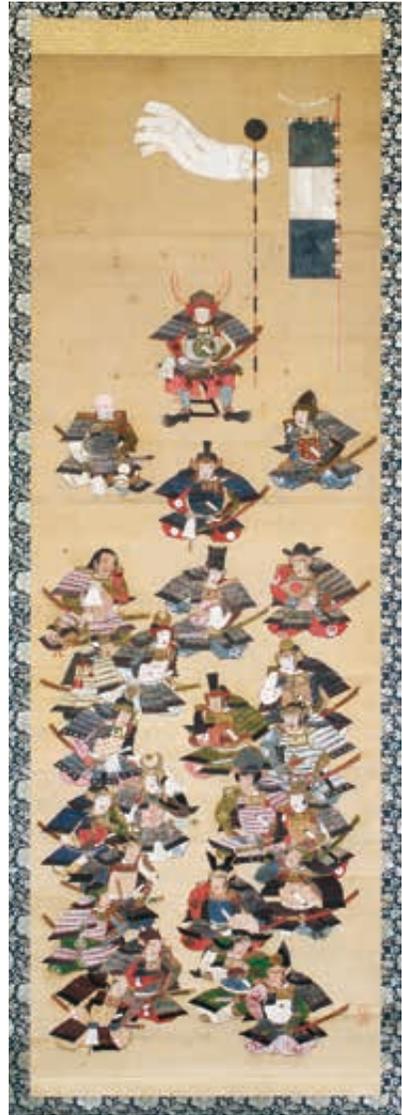
(61) 御旗印図 江戸後期写 1軸 88,000円

彩色図入 紙高13.6糎、長サ4米27.5糎 少シミ



(六三) 芭蕉堂中所在 三十七人肖像 江戸後期写  
紙本彩色 本紙縦二七・二浬、横五六・〇浬 極少虫入

桐函入一幅 五三八,〇〇円



(六二) 黒田二十四騎図 江戸後期写  
紙本彩色 本紙縦二二・七浬、横四一・一浬 少しシミ

木函入一幅 一九八,〇〇円



(65) 女房と猫 桐函入1幅 88,000円  
絹本彩色 本紙縦25.4浬、横36.8浬  
少虫入 表装シミ



(六四) 護園八子図 木函入一幅 一七六,〇〇円  
紙本彩色 本紙縦七一・〇浬、横四二・八浬 少剥がれ



(六) 室町殿御厩図屏風六曲一双写絵 江戸後期写 二枚 二六四〇〇円  
 縦約三五〇浬、横約六三〇浬 包紙墨書「元本 土佐廣周筆 室町殿厩之  
 図六面金屏風一双写」 少虫入



(六) 博多祇園一番山笠図  
 「東荒不定勲」 三管英之画 紙本彩色 本紙縦二三・四浬、横五・六浬  
 桐函入一幅 二七五〇〇円



(67) 男女官装束指掌図 2帖 176,000円  
 寛政四年刑部源左檀子識語 三十図  
 縦29.5浬、横21.0浬 シミ 少虫入 蔵印



(69) 二十四孝見立画合 26枚 550,000円  
 楊洲周延画 明治二十~二十四年 長谷川常治郎板 縦35.2糎、横23.5糎



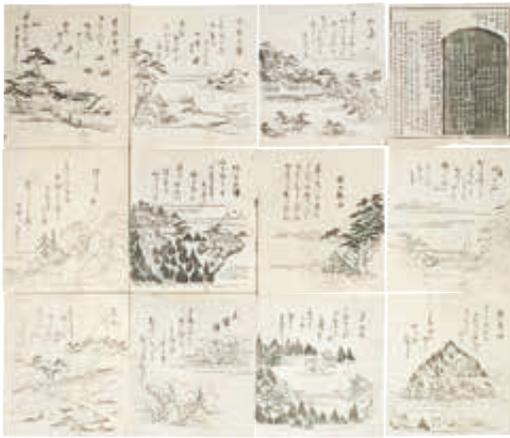
(70) 観音靈驗記 1帖 440,000円  
 三十三図 広重(二代)・豊国(三代)画 万亭応賀誌 安政五・六年  
 縦36.5糎、横24.0糎 裂貼板表紙擦レ 極少虫 一部余白少トリミング



(72) 暁斎画談 1帙4冊 165,000円  
 内篇・外篇 瓜生政和〔梅亭金鷲〕著  
 河鍋洞郁画 明治二十年 岩本俊刊  
 縦24.8糎、横17.4糎 帙・表紙少擦レ 蔵印



(71) 若冲画譜 1帙4冊 275,000円  
 近藤徳太郎編 芸艸堂 明治四十一年(再版)  
 木版彩色刷 100図 縦34.0糎、横26.7糎  
 帙ヤケ・傷ミ(こはぜ1つ欠) 管理票貼付  
 スタンプ 表紙極少汚レ シシミ



(74) 仙台名所色紙 12枚 55,000円  
袋付 縦20.0匁、横17.5匁  
多賀城碑(壺碑)・松島・末の松山・野田の  
玉川・沖の石ほか 虫入(補修済)



(73) 製茶図解 1冊 107,800円  
明治四年序 彦根藩板  
縦25.7匁、横17.8匁 原装  
表紙少擦レ・シミ 後見返し墨書入・少シミ



(76) 装幀図案集 第一集 1冊 66,000円  
津田青楓著 芸艸堂 昭和四年  
縦31.0匁、横41.0匁 表紙少傷ミ 水シミ跡  
綴じ傷ミ



(75) 美世婆也 1帙1冊 198,000円  
武田樗次郎編 大丸呉服店 明治四十四年  
木版彩色 28図  
縦36.0匁、横24.5匁 帙少傷ミ 帙・見返しに印あり



(77) 春陽堂出版書目 1枚 176,000円  
彩色石版 [明治二十九年] 49.8×130.4匁 極小破レ

(78) 教 草

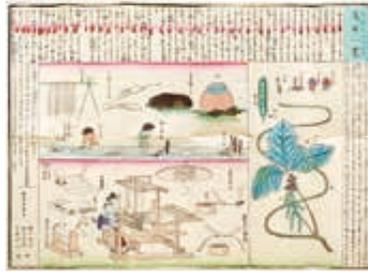
各44,000円

丹波修治他編 溝口月耕他画 博覧会事務局 明治五年 袋付

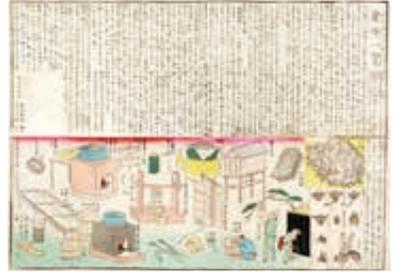
縦約36.5匁、横約51.0匁 極少虫入



漆製法一覽



葛布一覽



蜜蜂一覽



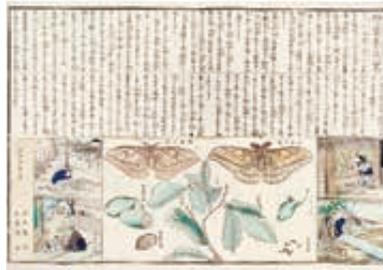
草  
綿  
一  
覽



鷹  
狩  
一  
覽



烟  
草  
一  
覽



野  
蠶  
製  
法  
一  
覽

(79) 大丸呉服店第11代当主 下村正太郎撮影「世界旅行写真集」(私家版) 1934~35年

木箱入36枚 132,000円

縦15.5匁、横20.6匁 キャプション入薄葉紙付 大丸呉服店の下村正太郎(11代)が外遊時に世界各地(英・米・澳・瑞・印ほか)で撮影した写真36枚をレリーフ入木箱に収める。箱蓋1箇所割レ



(80) ちりめん本・平紙本コレクション

232冊 17,600,000円

日本昔噺（英・仏・独・西・葡・瑞語版）、ラフカディオ・ハーン日本昔噺、大阪版日本昔噺、その他長谷川武次郎、小川一真、秋山愛三郎等刊行のちりめん本、および仕掛本・茶表紙本、デンマーク語版日本昔噺、巖谷小波昔噺等を含む平紙本のコレクション。

《詳細書目は34～35頁をご覧ください》



ちりめん本



平紙本

- 日本昔噺（英語版） 正・続編 24冊  
 Japanese Fairy Tale Series.  
 長谷川武次郎刊 明治18～29年  
 桃太郎・舌切雀・猿蟹合戦・花咲爺・かちかち山・鼠嫁入・  
 瘤取・浦島・八頭の大蛇・松山鏡・因幡の白兔・野干の手  
 柄・海月・玉の井・倭藤太・鉢かづき・文福茶釜・竹篋太  
 郎・羅生門・大江山・養老の滝・三つの顔（大判）・思い出  
 草と忘れ草（大判）・壊れた像
- 竹取物語〈日本昔噺 特別号〉  
 Japanese Fairy Tale: Princess Splendor.  
 長谷川武次郎刊 明治22年
- ラフカディオ・ハーン 日本昔噺 全5冊  
 Japanese Fairy Tales by Lafcadio Hearn.  
 長谷川武次郎刊 明治31～昭和12年  
 猫を描いた少年・団子をなくしたおばあさん・ちんちん小  
 袴・化け蜘蛛・若返りの泉
- 日本昔噺（西文版） 全2集20冊  
 Cuentos del Japón Viejo & Leyendas y Narraciones  
 Japonesas.  
 長谷川武次郎刊 大正3年  
 桃太郎・舌切雀・猿蟹合戦・花咲爺・かちかち山・瘤取・浦  
 島・野干の手柄・倭藤太・化け蜘蛛・鼠嫁入・八頭の大蛇・  
 因幡の白兔・松山鏡・海月・玉の井・文福茶釜・竹篋太郎・  
 羅生門・養老の滝
- 日本昔噺（ポルトガル語版） 全8冊  
 Contos do Velho Japão.  
 長谷川武次郎刊 明治45～大正4年  
 舌切雀・猿蟹合戦・勝々山・花咲爺・桃太郎・松山鏡・八頭  
 の大蛇・浦島
- 日本昔噺（仏語版） 正・続編 21冊  
 Les contes du vieux Japon.  
 長谷川武次郎刊 明治18～昭和10年  
 桃太郎・猿蟹合戦・花咲爺・かちかち山・鼠嫁入・瘤取・浦  
 島・八頭の大蛇・松山鏡・因幡の白兔・野干の手柄・海月・  
 玉の井・倭藤太・文福茶釜・竹篋太郎・羅生門・大江山・養  
 老の滝・三つの顔（大判）・思い出草と忘れ草（大判）
- 日本昔噺（独語版） 14冊 Japanese Märchen.  
 長谷川武次郎刊 明治33～昭和8年  
 桃太郎・舌切雀・猿蟹合戦・花咲爺・松山鏡・八頭の大蛇・  
 カチカチ山・瘤取・海月・不思議の小槌・壊れた像・浦島・  
 三つの顔（大判）・思い出草と忘れ草（大判）
- 日本昔噺（スウェーデン語版） 第2号「舌切雀」  
 Japanesiska Sagor: Sparfven med den klippta tungan.  
 長谷川武次郎刊 [明治18年]
- 大阪版 日本昔噺 8冊  
 石塚書店・鹿田静七 明治32～33年  
 浦島太郎・金太郎・坂田公時・瘤取り・猿蟹合戦・花咲爺・  
 松山鏡・桃太郎
- 老鼠告状 The Rat's Plaint.  
 長谷川武次郎刊 明治24年 初版
- おゆちゃん Oyuchasan.  
 長谷川武次郎刊 明治25年 再版
- 小花三 Kohanasan.  
 長谷川武次郎刊 明治25年
- 日本の小唄 Japanese Jingles.  
 長谷川武次郎刊 明治25年 再版
- いとしのクードルズ The Only Coodles.  
 長谷川武次郎刊 明治26年
- 東の国からの詩の挨拶  
 Dichtergrüsse aus dem Osten. Japanische Dichtungen.  
 長谷川武次郎刊 明治27年
- 孝女白菊 Weisaster: Japanische Dichtungen.  
 長谷川武次郎刊 明治43年 8版
- みつの一日 A Day with Mitsu.  
 長谷川武次郎刊 明治27年
- 不思議の狐 The Fairy Foxes.  
 長谷川武次郎刊 明治27年 3版
- 子供たちの日本 The Children's Japan.  
 長谷川武次郎刊 明治28年 再版
- 日本人の生活と風景  
 Japanese Pictures of Japanese Life.  
 長谷川武次郎刊 明治28年
- 日本人の生活と風景 増補2版  
 Japanese Pictures of Japanese Life.  
 長谷川武次郎刊 明治36年
- さかさまの国日本 Japanese Topsyturnydom.  
 長谷川武次郎刊 明治29年
- ナイル紀行 A Nile Voyage.  
 長谷川武次郎刊 明治29年 再版
- ニルヴァーナ Nirvana: A Story of Buddhist Philosophy.  
 長谷川武次郎刊・The Open Court Publishing 明治30年
- カルマ Karma: A Story of Early Buddhism.  
 長谷川武次郎刊・The Open Court Publishing 明治30年 3版
- 日本の咄家 Japanese Story-tellers.  
 長谷川武次郎刊 明治32年
- 居留地の詩 Residential Rhymes.  
 長谷川武次郎刊 明治32年
- 日本の芝居：寺子屋・朝顔  
 Japanische Dramen: Terakoya und Asagao.  
 長谷川武次郎刊・Amelang Verlag 明治33年
- 日本の十二ヶ月 Au Japon: Les douze mois de l'année.  
 長谷川武次郎刊 明治34年 5版
- 日本の生活 Life Scenes of Japan.  
 西宮与作刊 昭和32年 4版
- 忠臣蔵四十七士 Forty Seven Ronin.  
 田中梅三郎刊 明治26年
- 日本の一年 2冊 The Japanese Months. Vols. 1& 2.  
 国文社 明治27年 4版
- フロリアン寓話集 全2巻  
 Fables Choieses de Florian.  
 金光正男/Marpon & Flammarion刊 明治28年
- 日清戦役の場面 Scenes from the Japan-China War.  
 稲葉庄兵衛刊 明治28年
- 日本の音楽 Musical Japan.  
 秋山愛三郎刊 明治28年
- 花乃日本 Floral Japan.  
 秋山愛三郎刊 明治29年 再版
- 六歌仙 The Rokkasen.  
 秋山愛三郎刊 明治27年

わたしの日本語 My Japanese.  
廣瀬せい/Kelly & Walsh刊 明治28年  
日本の習慣 第1巻  
Japanese Customs from Ancient till Modern. Vol.1.  
吉沢商舗 明治29年  
壮士節 The Soshi-bushi (Japanese Soshi's Song)  
十字屋・倉田繁太郎刊 明治31年  
東洋のはな (展覧会カタログ)  
Japanese Exhibition Catalogue.  
山本富蔵刊 明治29年

中国・日本輸入敷物宣伝パンフレット  
San Francisco Importers of China and Japan Mattings.  
M.J.Brandenstein & Co. [刊年不明]  
日本の生活風景 4冊  
Illustrations of Japanese Life.  
小川写真製版所 明治43・44年  
吉原 Yoshiwara, A Nightless Quarter.  
小川写真製版所 明治43年

— 平紙本・その他 —

日本昔噺 (英語版) 19冊  
Japanese Fairy Tale Series  
長谷川武次郎刊 明治18~22年  
桃太郎・舌切雀・猿蟹合戦・花咲爺・かちかち山・鼠嫁入・  
癩取・浦島・八頭の毒蛇・松山鏡・因幡の白兔・野干の手柄・  
海月・玉の井・俵藤太・鉢かづき・文福茶釜・竹篋太郎・羅生門  
〔仕掛本〕野干の手柄 (日本昔噺12号)  
The Cub's Triumph.  
長谷川武次郎刊 明治20年  
日本昔噺六冊合本 自第一号桃太郎至第六号鼠嫁入  
Japanese Fairy Tales.  
弘文社 明治19年  
竹取物語 (日本昔噺 特別号)  
Japanese Fairy Tale Series: Princess Splendor.  
弘文社 明治22年  
ラフカディオ・ハーン 日本昔噺 2冊  
Japanese Fairy Tales by Lafcadio Hearn  
長谷川武次郎刊 大正15・昭和5年 大判  
化け蜘蛛・若返りの泉  
〔茶表紙〕日本昔噺 (英語版) 3冊  
Japanese Fairy Tales.  
弘文社 明治18~19年 花咲爺・勝々山・因幡の白兔  
日本昔噺 (仏語版) 2冊 Les contes du vieux Japon.  
長谷川武次郎刊 明治18年 舌切雀・猿蟹合戦  
日本昔噺 (独語版) 5冊 Japanische Märchen.  
長谷川武次郎刊 明治18~22年  
桃太郎・舌切雀 (通常版・茶表紙)・猿蟹合戦・花咲爺  
日本昔噺 (デンマーク語版) 3冊  
Jananesiske Eventyr.  
長谷川武次郎刊 [明治19年] 猿蟹合戦・舌切雀・癩取  
日本昔噺 舌切雀 The Tongueless Sparrow.  
福井正宝堂 明治22年  
漣山人編 日本昔噺 24冊  
巖谷小波 博文館 明治27~30年  
小波日本御伽噺叢書 桃太郎・文福茶釜  
巖谷小波 北星堂 昭和13年  
アイヌ昔噺第1・3号 2冊  
Aino Fairy Tales. No.1: The Hunter in Fairy Land; 3:  
The Man Who Lost His Wife.  
弘文社 明治20・22年  
不思議の国の狩人・妻をなくした男  
〔仕掛本〕ハツ山羊 (西洋昔噺第1号)  
長谷川武次郎 明治20年

おゆちやさん Oyuchasan.  
弘文社 明治23年  
詩集 刀と花 全3冊 Sword & Blossom Poems.  
長谷川武次郎 明治41~43年 初・2版  
チリメン厚紙表紙  
孝女白菊 Weissaster.  
長谷川武次郎刊・Amelang社刊 明治40年 7版  
日本人の生活と風景  
Japanese Pictures of Japanese Life.  
長谷川武次郎刊 明治36年 増補2版  
居留地の詩 Residential Rhymes.  
長谷川武次郎刊 明治32年  
日本の四季 Japan's Year.  
西宮与作刊 大正14年 3版  
日本の花 The Favorite Flowers of Japan.  
西宮与作刊 昭和10年 4版 折帖仕立  
日本の詩 Little Poems from Japanese Anthologies.  
長谷川武次郎刊 大正11年  
日本の詩 落葉 Bunte Blätter: Japanischer Poesie.  
西宮与作刊 1942年 復刻版  
日本の咄家 (仏語版) Au Japon: Les Raconteurs Publics.  
長谷川武次郎刊 明治32年 大判  
広重傑作選 2冊  
The Collection of Hiroshige's Masterpieces. Vol.1-2.  
長谷川武次郎刊 大正3年  
忠臣蔵四十七士 Forty Seven Ronin.  
誠文堂 明治43年 再版  
東京百美人 Geisha of Tokio.  
小川写真製版所 明治35年  
日本の子供たち Japanese Children.  
東陽堂 明治28年 折帖・布表紙  
フロリアン寓話集 2冊 Fables Choieses de Florian.  
金光正男・Marpon & Flammarion 明治28年  
日本昔噺 浦島・文福茶釜・悉平太郎  
Fairy Tale from Japan.[Books for the Bairns. No.78.]  
Office of "Books for the Bairns", Mowbray House,  
Norfolk Street, Strand, [London] W.C.  
仏陀の水晶 Buddha's Crystal and Other Fairy Stories.  
尾崎英子 教文館 明治41年  
因果の小車 (「カルマ」日本語版)  
明治31年 和装  
長谷川弘文社刊行目録  
Catalogue of Japanese Colour Prints, Illustrated Books  
etc. by Hasegawa Publishing Co.

## (81) ちりめん本カレンダーコレクション

1896年(明治29)～1961年(昭和36) 長谷川武次郎等刊 新井芳宗他画 76冊 5,500,000円

[英・仏・独・伊語] 4.5×5.4～22.2×11.8種

外国への土産物として販売された、日本の風物や年中行事等を描いた携帯カレンダー。豆本サイズや短冊型、ミニチュアの掛軸型など工夫を凝らした美しい造本・印刷で人気を博した。



- 《1896年》 Kalender für das Jahr 1896. (独)
- 《1897年》 Calendar 1897.
- 《1898年》 Calendar for the Year 1898: The Months of Japanese Children.
- 《1900年》 Japanese Calendar with Verses by Osman Edwards.
- 《1901年》 Monthly Changes of Japanese Street Scenes: Calendar for 1901.
- 《1902年》 Monthly Changes of Japanese Street Scenes: Calendar for 1902.
- 《1903年》 Calendar for the Year 1903. The Months of Japanese Children./The Months of Japanese Ladies: Calendar for 1903.
- 《1904年》 Calendar for 1904./ The Months of Japanese Ladies./ Monthly Changes of Japanese Street-Scenes: Calendar for 1904.
- 《1905年》 Calendar for 1905./ The Landscapes of Tokyo: Calendar 1905./ [Calendar for 1905: hanging-scroll shape]
- 《1906年》 The Months of Japanese Children for 1906. [Ukiyoe Calendar]/Calendar 1906./ Monthly Changes of Japanese Street-Scenes: Calendar for 1906.
- 《1907年》 [Calendar for] 1907./ Japanese Street Scenes: Calendar for 1907.
- 《1908年》 Japanese Street Scenes: Calendar for 1908.
- 《1909年》 [Calendar for] 1909./ Street Scenes of Old Japan: Calendar for 1909.
- 《1910年》 Street Scenes of Old Japan: Calendar for 1910./ Calendar for 1910./ Monthly Scenes of Japan for 1910.
- 《1911年》 Calendrier pour 1911. (仏) / Calendar for 1911. [Shinbi Shoin] (7種) Moonlight Scenes: Calendar for 1911.
- 《1912年》 Views of Fair Japan: Calendar for 1912.
- 《1914年》 Street Scenes of Japan: Calendar for 1914.
- 《1916年》 Calendar for 1916./ Calendario per 1916. (伊)
- 《1917年》 Calendar for 1917.
- 《1920年》 Calendar for 1920.
- 《1921年》 The Months of Japanese Children for 1921. Calendar for 1921.
- 《1928年》 Calendar for 1928: Moonlight Scenes of Japan.
- 《1930年》 Calendar for 1930.
- 《1931年》 Calendar for 1931.
- 《1932年》 The Months of Japanese Children for 1932.
- 《1934年》 [Calendar for] 1934./Hair-pin Calendar for 1934. / Moonlight Scenes of Japan: Calendar for 1934.
- 《1936年》 [Calendar for] 1936./ Calendar for 1936.
- 《1937年》 Calendar 1937./ Street Scenes of Old Japan: Calendar for 1937./ Calendar for 1937.
- 《1938年》 Calendar 1938./ Calendar for 1938. (2種) [Calendar for]1938.
- 《1939年》 Calendar for 1939.
- 《1948年》 [Calendar for]1948.
- 《1950年》 Scattered Blossoms: Calendar for 1950.
- 《1952年》 With Best Wishes 1952./ Moonlight Scenes: Calendar for 1952.
- 《1955年》 Calendar for 1955. (3種)
- 《1957年》 Calendar for 1957.
- 《1958年》 Calendar for 1958. (2種)
- 《1959年》 Calendar for 1959. (2種)
- 《1960年》 Street Scenes of Japan: Calendar for 1960. Calendar 1960./ Calendar for 1960.
- 《1961年》 Calendar for 1961.

\* 詳細はお問い合わせください

# おかげさまで創業92周年

1932年の当社創業より92周年を迎えることができましたのも、ご愛読者様、ご関係諸氏のご支援の賜物と深く感謝しております。今後とも一層のお引き立てを賜りますよう心よりお願い申し上げます。

## ■会社案内

当社は『自社出版物』と『和洋古書籍』双方の販売に力を注ぐ、稀有な総合書店です。

1932年の創業当時は主に中国書(唐本)の輸入販売を行ってききましたが、その後あらゆるジャンルの古書籍売買を手掛け、個人はもとより国内外の大学・学術機関・図書館・博物館などへとお取引先を広げてまいりました。

1963年に編集部を設けて、人文科学系の学術資料や専門書の出版を始めました。現在では年間30点ほどの新刊書籍を発行しています。

社屋は京都市の北東部、京都大学と同志社大学の中間地に在り、また昨今様々有名となった鴨川三角デルタ(賀茂川と高野川の合流地点)近く、今出川通沿いに位置しております。



旧社屋

## ■臨川書店92年の歩み



## ■社名の由来

中国の郭沫若先生(Kuo-Mo-Jo) (1892~1978)の命名によります。郭先生は日本遊学後に帰国され、学者としてまた政治家として活躍されていましたが、1927年蒋介石氏のクーデターにあい、日本に亡命。凡そ6年間滞留されていた間に、当社創業者と縁があり、社名の名付け親となってくださいました。命名の由来は当社の立地が鴨川のすぐそばにあること、つまり川に臨んでいることと、郭先生の尊敬する人物が北宋の大政治家王安石で、江西省臨川の人であったこと、そして郭先生の郷里の川の名も臨川であったことから、かけあわされたものです。



現社屋

# 古典籍・学術書を お譲りください

- 江戸期以前の和本、古文書や古地図、古美術品から古道具類も  
広く取り扱っております
- 全集、叢書、単行本まで、人文学諸分野の学術古書を求めています
- ご相談、査定は無料です** お気軽にお問い合わせください

- ◇昭和7(1932)年の創業以来、誠実に古書の売買並びに学術書出版に専念しています
- ◇ご転勤や退職等によるご蔵書整理のお手伝いをいたします
- ◇お知り合いで古書売却をご希望されている方をご紹介下さい
- ◇大量・遠方、未整理品も  
まずはご相談下さい

お問い合わせは りんせん 臨川書店〈仕入部〉まで  
詳しくはHPをご覧ください  
[www.rinsen.com/kaitori.htm](http://www.rinsen.com/kaitori.htm)



## 取り扱い品目 (例)

- ◆ 古典籍 古写経、古写本、古筆切、古文書、古活字版、江戸期の写本・版本、漢籍唐本、奈良絵本・絵巻、錦絵、摺物、書画類、古地図、かるた、古写真など
- ◆ 自筆草稿・書簡・肉筆もの 近代文豪の原稿・手紙・葉書・短冊・色紙・名家の書簡類
- ◆ 日本書 学術専門書全般、限定・初版本類、明治・大正・昭和前期の文献資料など
- ◆ 洋古書 西洋古典籍、20世紀前半以前の芸術誌・稀覯書、私家版・挿絵本、古版日本地図など

## 目録発行

和洋古書目録、出版目録を発行しています  
送付ご希望の方はお電話・Eメール等でご用  
命ください

## インターネット販売

古典籍・洋書・学術書の在庫品を販売しています  
弊社ウェブサイト [www.rinsen.com](http://www.rinsen.com)  
日本の古本屋 [www.kosho.or.jp](http://www.kosho.or.jp) で検索ください



株式会社 臨川書店

〒606-8204 京都市左京区田中下柳町8 TEL075(721)7111 FAX075(781)6168 [kyoto@rinsen.com](mailto:kyoto@rinsen.com)  
<http://www.rinsen.com>